Sistemas de sonorización

Hogar / Negocios / Grandes Superficies





Catálogo de producto

- Sonorización
- Intercomunicación
- Megafonía

Iconografía


Vigilancia acústica



Radio FM


Entrada sonido


Salida auriculares


Intercomunicación general


Intercomunicación por zonas


Función no molestar


Recepción de avisos


Despertador



Número de memorias



Sistema de radiodifusión RDS



Alimentación 230 V AC

Catálogo General TEZ 2012
DISEÑO www.sumun.net

Índice





Disfruta tus momentos*











Aquellos que pasan día a día.
Que te hacen la vida más agradable.
Que suceden sin darte cuenta.
Que hacen la vida funcionar y seguir adelante.
Momentos que compartes o disfrutas en soledad.

Momentos TEZ.



MonoRoom

Kit de sonido con mando radio-despertador FM-RDS 230 V y altavoz de 2" de rápida y sencilla instalación.

- Alimentación a 230 V AC
- Instalación estéreo o mono
- Potencia máxima 1,5 W + 1,5 W
- Pantalla gráfica retroiluminada
- Menú dinámico
- Reloj con 2 alarmas programables
- Sintonizador Radio FM-RDS
- 6 memorias de radio
- Temporizador programable
- Desconexión temporizada
- Altavoz 2" de alta calidad

Ver características completas en pág. 16



*En cada habitación

¿Imaginas empezar el día con tu canción favorita?. ¿O poder estar informado de las últimas noticias mientras te duchas, desayunas o te preparas para ir a trabajar?

Nuevas soluciones autónomas al alcance de tu mano. Nuestros kits de sonido requieren de una sencilla instalación, para disfrutar del mejor despertar cada mañana. Más fácil imposible, y ¡ya no volverás a levantarte con el pie izquierdo!.

UPmusic

Kit de sonido con mando a distancia que permite disfrutar de emisoras de radio FM de una forma sencilla y cómoda, sin tener que realizar obras de importancia.

- Mando a distancia para el control de todas las funciones
- Sintonizador FM de alta calidad con ganancia variable
- Potencia de 1W por canal
- Memorización automática de hasta 10 emisoras
- Loudness automático
- Conexión directa a 230 V AC

Ver características completas en pág. 16



TMH28

Mando 1 canal con display, FM-RDS, intercomunicación general y salida de auriculares

TMH29

Mando 1 canal con display, FM-RDS, intercomunicación general y entrada musical

- Instalación con TC10
- Instalación estéreo o mono
- Display azul con retroiluminado ajustable
- Sintonizador de radio FM-RDS incorporado
- 6 Memorias de radio programables
- Búsqueda de emisoras manual y automática
- Realce de graves
- Emisión / Recepción de avisos generales
- Vigilancia de niños y enfermos (baby sitter)
- Función No molestar
- Reloj con alarma despertador
- Función alarma sonora
- Temporizador con zumbador
- Función "sleep" programable

Ver características completas en pág. 13



*En toda tu casa

¿Sabías que la música tiene efectos muy positivos en los niños?. Estimula su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial y les ayuda a expresarse mejor. Pon música en casa y avísales que está listo el desayuno o que se preparen para ir al colegio con un sólo botón. Olvídate de los gritos y de ir corriendo de un lado a otro. Disfruta de la música en cada rincón y comunícate con todas las habitaciones de la manera más fácil y cómoda.

TMH61

Mando 2 Canales con display e intercomunicación por zonas y FM-RDS

- Instalación con TC30 ó TC35
- Instalación estéreo o mono
- Potencia 1,5 W + 1,5 W
- Pantalla gráfica retroiluminada
- Menú dinámico
- Reloj con 2 alarmas programables
- Intercomunicación con respuesta manos libres (31 zonas)
- Aviso directo configurable
- Vigilancia de niños y enfermos
- Función No molestar
- Alarma S.O.S.
- Temporizador programable
- Desconexión temporizada
- Sintonizador Radio FM-RDS
- 6 memorias de radio programables

Ver características completas en pág. 14



*En tu negocio

"En los momentos de crisis, sólo la imaginación es más importante que el conocimiento" (Albert Einstein)

Motiva a tus clientes y hazles sentir cómodos mientras visitan tu tienda. Busca tu emisora favorita en la central de nuestro Kit de Negocios o conéctala a la salida de tu PC y/o reproductor de música para proporcionar el ambiente adecuado en cada momento del día. Regula el volumen según tus intereses y necesidades.

KIT N-21

Kit para sonorizar locales

- FM
- Instalación con 2 hilos
- Hasta 100 m²
- Ampliable

Incluye:

TC21 + TCF15
Central negocios con sintonizador FM
Frontal embellecedor

TO14
Conjunto conexiones

TR55 (4 unidades)
Rejilla 5" con garras, muelles y tornillos

TA1025 (4 unidades)
Altavoz 5" 10 W 32 Ω



*En lugares de ocio

Cuando llega el fin de semana planeas cosas para hacer, sitios que visitar, lugares que conocer y gente con la que estar. Ir al cine, a bailar o salir a comer fuera. Lo que buscamos es desconectar solos o en compañía , siempre buscamos ambientes que nos relajen, alegren y distraigan del bullicio del día a día, por ello disfrutaremos mejor en un sitio bien sonorizado, evitando ruidos innecesarios y donde podamos tener un ambiente agradable.

KIT N-21 + ampliaciones

Posibles ampliaciones:

TAM01
Micrófono de avisos 1 zona "ding-dong"

TA1025 + TR55
Altavoz 5" 10 W 32 Ω
Rejilla 5" con garras, muelles y tornillos
Por cada 25 m^2 de superficie

TMN54
Mando de potencia con prioridad de avisos para regulación de volumen



*En tu tiempo libre

¿Sabías que el ejercicio físico es bueno para todas las partes del cuerpo, incluyendo la mente? ¿Y sabías que la música ejerce sobre el espíritu un poder especial y puede ejercer sobre nuestro cuerpo una aplicación curativa y medicinal?
Que mejor combinación que la música y el ejercicio para hacernos sentir bien. Ambos nos hacen estar en paz y felices y pueden ayudarnos a dormir mejor, sentirnos positivos y reducir el estrés.

TRACKS32F6
Armario 19" suelo 32U

BM 8001
Micrófono de avisos sistema SPA 8000

HD 310/T
Bocina 30 W de aluminio

MQ 80P
Monitor 30 W 2 vías interior / exterior



*En tus vacaciones

¿Cuando fue la última vez que te paraste a disfrutar de lo que te rodea?. Para descansar y disfrutar de unas buenas vacaciones no hace falta recorrer muchos kilómetros. Lo realmente importante es desconectar del ritmo habitual y dar importancia a las pequeñas cosas que la vida nos regala.
Los mejores momentos son muchas veces los más sencillos que disfrutas en buena compañía, rodeado de las cosas que te gustan...

ES 3323
Amplificador 320 W 3 zonas con sintonizador FM y reproductor CD/USB-MP3

BM 3003
Micrófono de avisos 3 zonas electret

DP 4
Proyector 10 W interior / exterior

MQ 50-W
Monitor 30 W 2 vías



Centrales 1 canal

Escucha tu emisora de radio FM favorita o tu fuente musical por toda la casa. Elige cual de los 6 acabados estéticos es el que más se adapta a tu gusto.

TC10

1 Canal estéreo

Entrada de señal estéreo alta impedancia 300 mV (RCA)
Entrada de señal estéreo baja impedancia 1 V a 20 V (bornas)
Salida estéreo autocontrolada y antidistorsión
Telecontrol desconexión fuentes externas (toma 230 V / 2 A)
Conexión y desconexión de los altavoces de la cadena musical
Fusible de rearme automático (central) y 2 A (toma de red)
Fuente de alimentación para 12 mandos digitales 1 canal
Amplificador para 15 mandos analógicos (máximo 15 altavoces de 32 Ω en toda la instalación)
Frontal TCF15 no incluido

Alimentación	230 V AC / 40 VA
Dimensiones (An x Al x Pr)	251 x 117 x 65 mm (fondo a empotrar: 45 mm)



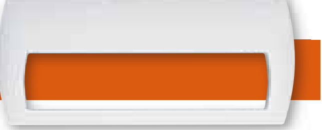
TC25

1 Canal estéreo con sintonizador FM



Mismas características que TC10

Sintonizador de radio FM incorporado
Conmutador fuente musical / sintonizador FM
Frontal TCF15 no incluido



TCF15...

Frontal embellecedor

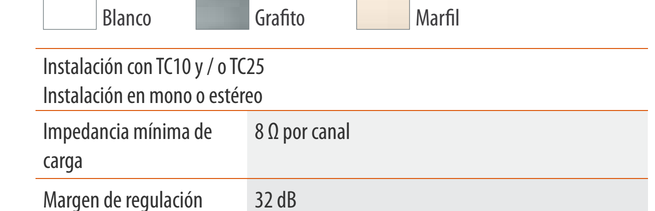
.../BL Blanco
.../GR Grafito
.../MF Marfil
.../NC Níquel Cava
.../GT Gris Titanio
.../NG Negro Mate

Material	ABS
Dimensiones (An x Al x Pr)	278 x 126 x 21 mm

Mandos analógicos 1 canal

Regulación de volumen y búsqueda de emisoras desde el mando más sencillo del mercado.

TMH04... / TMH08...

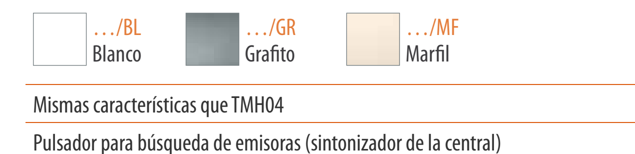


TMH04... 1 Canal

.../BL Blanco
.../GR Grafito
.../MF Marfil

Instalación con TC10 y / o TC25
Instalación en mono o estéreo

Impedancia mínima de carga	8 Ω por canal
Margen de regulación	32 dB
Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 35 mm

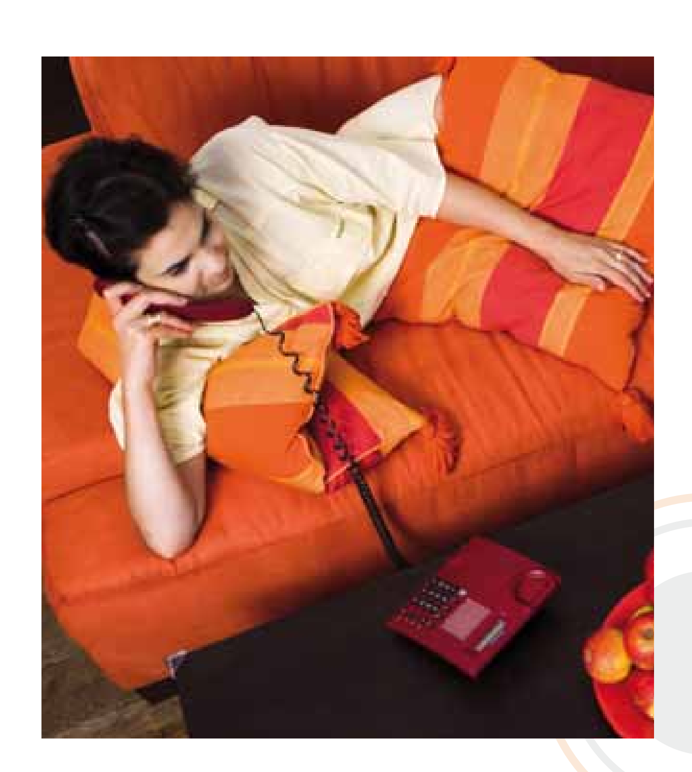


TMH08... 1 Canal con pulsador

.../BL Blanco
.../GR Grafito
.../MF Marfil

Mismas características que TMH04

Pulsador para búsqueda de emisoras (sintonizador de la central)



Mandos digitales 1 canal

FM independiente, selección y entrada de fuentes musicales, salida para auriculares, intercomunicación... Enormes posibilidades en cada habitación.

TMH10...

1 Canal básico

 .../BL Blanco
 .../GR Grafito

 .../MF Marfil

Instalación con TC10 y / o TC25
Instalación en mono o estéreo
Búsqueda de emisoras de la central (scan)
Desconexión temporizada (timer)

Impedancia mínima de carga	8 Ω por canal
Margen de regulación	80 dB (64 pasos)
Potencia	1,5 W por canal
Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 25 mm

TMH20...

1 Canal con salida de auriculares y entrada musical




 .../BL Blanco
 .../GR Grafito

 .../MF Marfil

Mismas características que TMH10

Salida para auriculares
Entrada para fuente musical

TMH28...

1 Canal con display, FM-RDS, intercomunicación general y salida de auriculares












 .../BL Blanco
 .../GR Grafito
 .../MF Marfil

Instalación con TC10
Instalación en mono o estéreo
Display azul con retroiluminado ajustable
Sintonizador de radio FM-RDS incorporado
6 Memorias de radio programables
Búsqueda de emisoras manual y automática
Salida para auriculares
Realce de graves
Emisión / Recepción de avisos generales
Vigilancia de niños y enfermos (baby sitter)
Función No molestar
Reloj con alarma despertador
Función alarma sonora
Temporizador con zumbador
Función "sleep" programable

Alimentación	12 V DC
Potencia estéreo	1,5 W + 1,5 W
Impedancia mínima de carga	8 Ω por canal
Impedancia auriculares	>= 32 Ω
Margen de regulación	80 dB (16 pasos)
Idiomas	Español, Inglés, Portugués
Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 40 mm

TMH29...

1 Canal con display, FM-RDS, intercomunicación general y entrada musical












 .../BL Blanco
 .../GR Grafito

 .../MF Marfil

Mismas características que TMH28 excepto salida para auriculares

Entrada para fuente musical



Centrales 2 canales

Música, radio FM, vigilancia e intercomunicación por zonas para toda tu casa. Elige cual de los 6 acabados estéticos es el que más se adapta a tu gusto.

TC30 / TC35



TC30
2 Canales estéreo

Canal 1
Entrada de señal estéreo alta impedancia 300 mV (RCA)
Entrada de señal estéreo baja impedancia 1 V a 20 V (bornas)
Conexión y desconexión de los altavoces de la cadena musical

Canal 2
Entrada de señal estéreo alta impedancia 300 mV (bornas)

Bornas ON / OFF para interconexión con sistema domótico
Salida digital de comunicación para mandos 2 canales
Telecontrol desconexión fuentes externas (toma 230 V / 2 A)
Fusible de rearme automático (central) y 2 A (toma de red)
Fuente de alimentación para 12 mandos digitales 2 canales
Frontal TCF15 no incluido

Alimentación	230 V AC / 40 VA
Dimensiones (An x Al x Pr)	251 x 117 x 65 mm (fondo a empotrar: 45 mm)

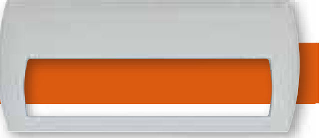
TC35
2 Canales estéreo con sintonizador FM



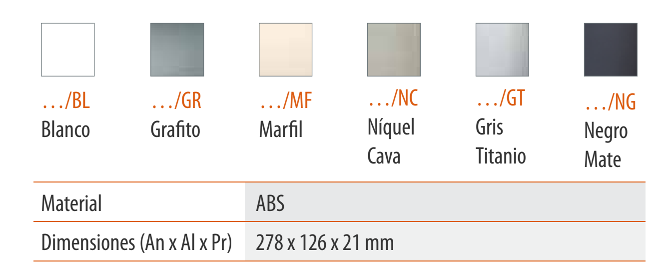
Mismas características que TC30

Sintonizador digital FM con 4 memorias en canal 2
Frontal TCF15 no incluido

TCF15...



Frontal embellecedor



Material	ABS
Dimensiones (An x Al x Pr)	278 x 126 x 21 mm

Mandos digitales 2 canales

Intercomunicación y vigilancia acústica por zonas, radio FM con RDS y mucho más, todo visualizado desde un enorme display gráfico retroiluminado.

TMH60...



2 Canales con display e intercomunicación por zonas












Instalación con TC30 o TC35
Instalación estéreo o mono
Pantalla gráfica retroiluminada con 9 niveles de luminosidad
Menú dinámico
Reloj con 2 alarmas programables
Intercomunicación con respuesta manos libres (31 zonas)
Aviso directo configurable
Vigilancia de niños y enfermos
Función No molestar
Alarma S.O.S.
Temporizador programable (hasta 60 min)
Desconexión temporizada programable (hasta 60 min)

Potencia estéreo	1,5 W + 1,5 W
Impedancia mínima de carga	8 Ω por canal
Margen de regulación	80 dB (16 pasos)
Idiomas	Español, Inglés, Portugués
Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 40 mm

TMH61...



2 Canales con display, intercomunicación por zonas y FM-RDS



















Mismas características que TMH60

Sintonizador de radio FM-RDS
6 memorias de radio programables

Central 4 canales

Hasta 4 ambientes musicales por toda tu casa. Elige cual de los 6 acabados estéticos es el que más se adapta a tu gusto.

TC44

4 Canales estéreo

4 Entradas de señal estéreo alta impedancia 300 mV (RCA)
4 Salidas estéreo autocontroladas y antidistorsión
Toma de red 230 V / 2 A para conectar fuentes externas
Fusibles de rearme automático (central) y 2 A (toma de red)
Fuente de alimentación para 12 mandos digitales 4 canales
Frontal TCF15 no incluido

Alimentación	230 V AC / 40 VA
Dimensiones (An x Al x Pr)	251 x 117 x 65 mm (fondo a empotrar: 45 mm)

TCF15...



Frontal embellecedor

.../BL Blanco	.../GR Grafito	.../MF Marfil	.../NC Níquel Cava	.../GT Gris Titanio	.../NG Negro Mate

Material	ABS
Dimensiones (An x Al x Pr)	278 x 126 x 21 mm

Mando digital 4 canales

Con él podrás elegir en cada habitación entre los 4 ambientes musicales diferentes.

TMH44...

4 Canales

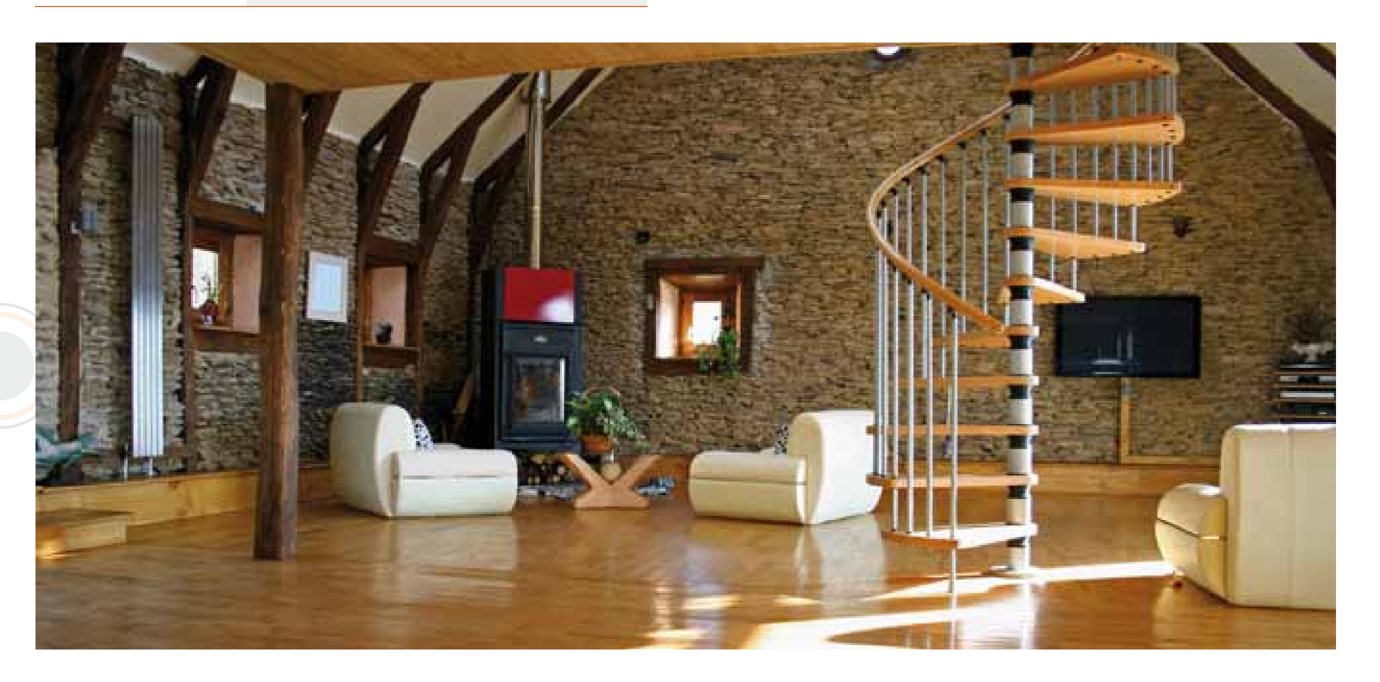





.../BL Blanco — .../GR Grafito — .../MF Marfil

Instalación con TC44
Instalación en mono o estéreo
Selección de 4 canales
Salida auriculares

Impedancia mínima de carga	8 Ω por canal
Margen de regulación	80 dB (64 pasos)
Potencia	1,5 W por canal
Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 25 mm





Soluciones autónomas

Tecnología y sencillez para sonorizar de forma rápida y cómoda, sin tener que realizar obras de importancia.





Kit de sonido con radio FM y mando a distancia







Componentes del kit:
- Módulo de electrónica
- Difusor de techo 2", 2 W, 16 Ω
- Difusor de techo 2", 2 W, 16 Ω con sensor de infrarrojos
- Mando a distancia (pila mod.: CR2032 incluida)
- Cable paralelo rojo-negro L = 3 m
- Manual de usuario e instalación

Sintonizador FM de alta calidad con ganancia variable
10 Memorias de guardado (memorización automática)
Loudness automático
Control a distancia
Sencilla y rápida instalación (sin obras de importancia)

Alimentación	230 V AC
Consumo	5 W
Máxima potencia de salida	1 W + 1 W
Impedancia de antena	75 Ω
Distorsión	0,03 %
Rango de frecuencias	87,5 MHz – 108 MHz
Sensibilidad de antena	2 uV
Dimensiones módulo electrónica (An x Al x Pr)	49 x 160 x 50 mm
Dimensiones difusores (Ø x Pr)	80 x 46 mm
Orificio para empotrar (Ø)	65 mm



TMH62/230V...



Mando radio-despertador FM-RDS 230 V











.../BL Blanco
.../GR Grafito

.../MF Marfil

Pantalla gráfica retroiluminada con 9 niveles de luminosidad
Menú dinámico
Reloj con 2 alarmas programables
Sintonizador Radio FM-RDS
6 memorias de radio programables
Temporizador programable (hasta 60 min)
Desconexión temporizada programable (hasta 60 min)

Alimentación	230 V AC
Instalación	estéreo o mono
Potencia máxima estéreo	1,5 W + 1,5 W
Impedancia mínima de carga	8 Ω por canal
Entrada musical auxiliar posterior	1 Vrms
Margen de regulación	80 dB (16 pasos)
Idiomas	Español, Inglés, Portugués
Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 40 mm

MonoRoom



Kit de sonido con TMH62/230V... y altavoz 2" para empotrar en caja TE1225












.../BL Blanco

.../GR Grafito

.../MF Marfil

Componentes del kit:
- Mando radio-despertador FM-RDS 230 V mod.: TMH62/230V
- Altavoz 2", 2 W, 16 Ω
- Chasis metálico TEZ 2 elementos
- Rejilla para altavoz 2"
- Marco intermedio 2 elementos para TF22
- Marco 2 elementos
- Caja de empotar TE2225
- Manuales de usuario e instalación

Mismas características que TMH62/230V
Altavoz alta calidad con amplia gama de frecuencias
Para empotrar en caja TE1225

Dimensiones (An x Al x Pr)	166 x 80 x 55 mm (fondo a empotrar: 45 mm)



Complementos

Artículos que te permitirán sacarle un mayor partido a la instalación de sonido de tu hogar.

TCS20



Marco central superficie

Material	madera
Dimensiones (An x Al x Pr)	290 x 135 x 48 mm

TPA30



Amplificador de potencia 30 W

Instalación con mandos digitales
3 Entradas de audio (1 con prioridad)
2 Líneas de salida
Instalación en mono o estéreo
Máximo 32 altavoces de 32 Ω (16 por línea)
Incluye caja de empotrar 100 x 160 mm

Potencia	15 W + 15 W
Alimentación	230 V AC
Impedancia mínima de carga	2 Ω por canal
Dimensiones (An x Al x Pr)	185 x 123 x 40 mm

TPS06



Fuente de alimentación 6 W para caja universal

Alimentación para 1 mando

Entrada	230 V AC / 47 - 63 Hz
Salida	12 V DC / 0,5 A
Dimensiones (An x Al x Pr)	50 x 50 x 32 mm

TPS25



Fuente de alimentación 25 W

Alimentación hasta 12 mandos digitales

Entrada	100 - 240 V AC / 0,8 A / 47 - 63 Hz
Salida	12 - 15 V DC / 2,1 A
Dimensiones (An x Al x Pr)	92 x 50 x 27 mm

TPS50

Fuente de alimentación 50 W

Alimentación hasta 24 mandos digitales

Entrada	85 - 264 V AC / 0,8 A / 47 - 63 Hz
Salida	15 V DC / 3,4 A
Dimensiones (An x Al x Pr)	108 x 81 x 34 mm

TMA04...



Módulo preamplificador para micrófono



.../BL Blanco
.../GR Grafito
.../MF Marfil

Previo para micrófono empotrable
Entrada jack 6,35 mm mono / bornas
Salida directa de altavoces
Máximo 3 altavoces de 32 Ω
Interconexión entre varios TMA04 para mezclador microfónico
Conexión a línea de avisos Serie Hogar 1 Canal (hilo 8)

Alimentación	12 V DC
Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 40 mm

TMH6A01...



Módulo auxiliar Serie 60 con entrada musical y salida de auriculares



.../BL Blanco
.../GR Grafito
.../MF Marfil

Instalación con mandos digitales Serie 60
Instalación en mono o estéreo
Salida de auriculares
Entrada para fuente musical
Módulo pasivo

Alimentación	NO, sólo ref. a GND
Impedancia mínima de carga	8 Ω por canal
Sensibilidad	300 mV
Impedancia mínima de auriculares	16 Ω
Impedancia de auriculares recomendada	>= 32 Ω
Corriente máxima	1 A
Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 40 mm



Domótica

Sistemas para automatizar su vivienda, aportando servicios de gestión energética, seguridad, bienestar y comunicación.

Elementos comunes

TMECBUS...

Pantalla táctil monocromo 2,7"

 …/BL Blanco   …/PL Plata   …/NE Negro

Para controlar y monitorizar elementos de la instalación domótica
Pantalla táctil LCD 2,7" retroiluminada
Permite controlar 16 puntos de la instalación (iluminación, regulación, persianas, etc)
Capacidad para 16 escenas o memorias rápidas
Opción de incluir termostato para control de clima
Montaje sobre caja de registro universal anclada a pared

Disponible próximamente en 4,3" a color

Alimentación	12 V DC (BUS)
Consumo en 12 V DC	175 mA
Dimensiones (An x Al x Pr)	115 x 85 x 15 mm

TPPC7...

Pantalla táctil a color 7,1"

 …/BL Blanco   …/PL Plata   …/NE Negro

Permite controlar y monitorizar los elementos de una instalación con planos en 3D.
Admite hasta 6 planos de la instalación
Pantalla táctil a color LCD de 7,1"
Resolución 800 x 480 pixels. 256 K Colores
Permite controlar los termostatos de la instalación, incluyendo un cronotermostato
Incluye simulación de presencia
Capacidad para realizar temporizaciones anuales. Avisa en pantalla de las alarmas técnicas que puedan producirse mediante un icono alusivo y mensajes en pantalla
Programación mediante tarjeta de memoria MMC
Montaje sobre caja universal y anclada a pared

Alimentación	12 V DC (BUS)
Potencia máxima absorbida a 12 V	12 VA
Resolución pantalla color	800 x 480 pixels (256 k)
Dimensiones (An x Al x Pr)	223 x 172 x 15 mm

Kit Domo1



Componentes del kit:
- 2 Actuadores T2E2S (control de 1 persiana y 2 luces ON / OFF)
- 1 Regulador TRB300 (1 luz regulada)
- 1 Fuente de alimentación TBF2 (fuente de alimentación 0,5A)

T2E2S

Actuador con 2 entradas digitales y 2 salidas digitales 6 A

Para control de 2 cargas eléctricas o una persiana
2 Entradas digitales de Baja Tensión (SELV) referidas a la masa del BUS
2 Salidas Digitales a Relé, libres de potencial
Consume 100 mA para su alimentación a través del BUS
Capacidad de corte de los relés de salida 6 A a 250 V AC
Memoria de la última posición frente a fallos de alimentación
Entradas programables para trabajar con interruptor o pulsador
Montaje en caja de registro

Alimentación	10 - 16 V DC (BUS)
Corriente absorbida	100 mA
Número de salidas	2 (salidas libres de potencial)
Capacidad de corte de cada salida	6 A
Dimensiones (An x Al x Pr)	50 x 35 x 25 mm

TRB300



Regulador de 1 canal, dimmer a triac con mando BUSing®

Para regulación de iluminación incandescente y halógena, precedida o no de transformadores.
Regulación de iluminación halógena e incandescente a través de BUSing®
Protección contra sobretensiones
Control digital del nivel de regulación por BUS
Montaje en caja de registro

Alimentación	85 ÷ 250 V AC // 50 - 60 Hz
Potencia absorbida (230 V)	0,5 W
Corriente absorbida	2,5 mA
Número de salidas	1
Corriente absorbida (+12 V)	40 mA (BUS)
Dimensiones (An x Al x Pr)	70 x 50 x 20 mm

TBF2



Fuente de alimentación

Permite suministrar alimentación a la instalación domótica
Fuente de alimentación indicada para montaje en carril DIN (2 módulos)

Alimentación	230 V AC
Potencia	5 VA
Dimensiones	Carril DIN 2 mód.

Kit Domo2



Componentes del kit:
- 1 T6E6S (6 luces ON / OFF)
- 1 T2S300 (2 luces reguladas)
- 5 T2E2S (5 persianas)
- 1 TBF22 (1 fuente de alimentación 1A)

T6E6S



Actuador con 6 entradas digitales y 6 salidas digitales 6 A

Para control de 6 cargas eléctricas o 3 persianas
6 Entradas digitales de Baja Tensión (SELV) referidas a la masa del BUS
6 Salidas Digitales a Relé, internamente conectadas a fase
Fuente de alimentación integrada. Capaz de entregar 150 mA de alimentación a otros equipos del BUS
Capacidad de corte de los relés de salida 6 A a 250 V AC
Memoria de la última posición frente a fallos de alimentación
Entradas programables para trabajar con interruptor o pulsador
Montaje en Carril DIN (4 módulos) o en caja de registro de fondo 70 mm

Tensión de alimentación	230 V AC
Potencia absorbida máx.	2,8 VA
Corriente entregada (+12V)	150 mA
Corriente consumida sin conexión 230 V AC	120 mA
Número de salidas	6
Capacidad de corte de cada salida	6 A

T2E2S



Actuador con 2 entradas digitales y 2 salidas digitales 6 A

Para control de 2 cargas eléctricas o una persiana
2 Entradas digitales de Baja Tensión (SELV) referidas a la masa del BUS
2 Salidas Digitales a Relé, libres de potencial
Consume 80 mA para su alimentación a través del BUS
Capacidad de corte de los relés de salida 6 A a 250 V AC
Memoria de la última posición frente a fallos de alimentación
Entradas programables para trabajar con interruptor o pulsador
Montaje en caja de registro.

Alimentación	10 - 16 V DC
Corriente absorbida	80 mA
Número de salidas	2
Capacidad de corte de cada salida	6 A
Dimensiones (An x Al x Pr)	50 x 35 x 25 mm

TBF22



Fuente de alimentación

Permite suministrar alimentación a la instalación domótica
Montaje en carril DIN (4 módulos)

Alimentación	230 V AC
Potencia	12 VA
Dimensiones	Carril DIN 4 mód.

T2S300



Regulador de 2 canales, dimmer a triac con mando BUSing®

Para regulación de iluminación incandescente y halógena, precedida o no de transformadores
Regulación de iluminación halógena e incandescente a través de BUSing®
Protección contra sobretensiones
Control digital del nivel de regulación por BUS
Montaje en Carril DIN (4 módulos) o en caja de registro de fondo 70 mm

Tensión de alimentación	85 ÷ 250 V AC // 50 - 60 Hz
Potencia absorbida (230 V)	0,5 W
Corriente absorbida	2,5 mA
Número de salidas	2
Corriente Absorbida (+12 V)	40 mA





Centrales

El elemento principal de las instalaciones de Serie Negocios. Gracias a ellas podrás distribuir, por todo tu negocio, el ambiente musical que desees, tu emisora FM favorita y avisos con "ding-dong". Elige cual de los 6 acabados estéticos es el que más se adapta a tu gusto.

TC20



Central negocios

Entrada de señal estéreo alta impedancia 300 mV (RCA)
Entrada prioridad de avisos para micrófono TEZ TAM01
Conmutación de música / avisos
Control de volumen de música
Fusibles de rearme automático (central) y 2 A (toma de red)
Frontal TCF15 no incluido

Impedancia mínima de carga	2 Ω
Alimentación	230 V AC / 40 VA
Dimensiones (An x Al x Pr)	251 x 117 x 65 mm (fondo a empotrar: 45 mm)

TC21



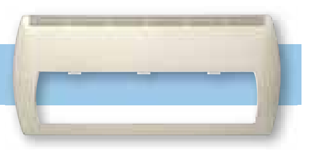
Central negocios con sintonizador FM



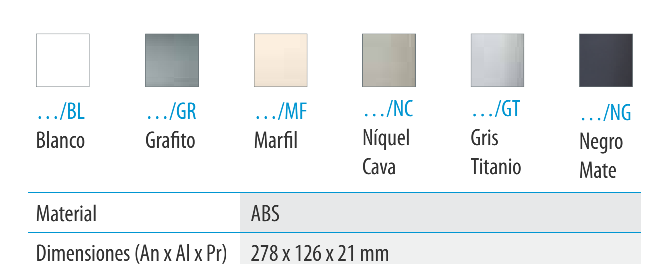
Mismas características que TC20

Sintonizador FM incorporado
LED de señalización ON / OFF
Control del sistema por microcontrolador

TCF15...



Frontal embellecedor



Material	ABS
Dimensiones (An x Al x Pr)	278 x 126 x 21 mm

Kit N-21

El Kit de los negocios, la solución perfecta para sonorizar tu local comercial. Todo presentado en una práctica caja-maletín.

TKIT N-21

Kit Negocios con central TC21

Componentes del kit:
- 1 Central TC21
- 1 Embellecedor TCF15
- 4 Altavoces TA1025
- 4 Rejillas TR55
- 1 Juego de conexiones T014

Posibles ampliaciones:
- Micrófono TAM01
- Hasta 12 altavoces TA1025 más con sus correspondientes rejillas
- Atenuadores TMN50 y TMN54

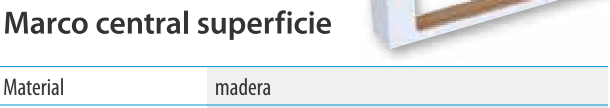
Fácil instalación, con solo 2 hilos



Complementos

Artículos que te permitirán sacarle un mayor partido a la instalación de sonido de tu negocio.

TCS20



Marco central superficie

Material	madera
Dimensiones (An x Al x Pr)	290 x 135 x 48 mm

TMN50… / TMN54…

TMN50… Mando de potencia



…/BL Blanco …/GR Grafito …/MF Marfil

Instalación con TC20 / TC21
Regulación de nivel de música y avisos

Impedancia mínima de carga	5 Ω
Margen de regulación	32 dB
Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 50 mm

TMN54… Mando de potencia con prioridad de avisos

…/BL Blanco …/GR Grafito …/MF Marfil

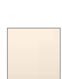
Instalación con TC20 / TC21
Regulación de nivel de música
Nivel de salida de avisos fijo

Impedancia mínima de carga	5 Ω
Entrada de prioridad de avisos	12 V DC
Margen de regulación	32 dB
Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 50 mm

TMNRELE…

Relé prioridad de avisos negocios





…/BL Blanco …/GR Grafito …/MF Marfil

Conmutador música / avisos serie negocios

Activación prioridad	relé 12 V DC
Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 50 mm

TAM01

Micrófono de avisos 1 zona "ding-dong"

Micrófono sobremesa preamplificado
Regulación de nivel de palabra y "ding-dong" independiente
Pulsador para avisos
Indicadores ON y HABLA
Selector de 1, 2, 3 tonos o desconexión "ding-dong"

Nivel de salida	señal 1,4 V máximo. Prioridad +5 V DC
Conexión	1 m cable con conector XLR hembra
Dimensiones (An x Al x Pr)	91 x 255 x 146 mm

TAM06

Micrófono de avisos 6 zonas "ding-dong"

Micrófono sobremesa preamplificado + módulo zonas en caja auxiliar
Regulación de nivel de palabra y "ding-dong" independiente
Pulsador para avisos
Pulsadores para selección de zonas
Pulsador RESET zonas
Indicadores ON y HABLA
Selector de 1, 2, 3 tonos o desconexión "ding-dong"

Nivel de salida	señal 1,4 V máximo. Prioridad +5 V DC
Dimensiones (An x Al x Pr)	91 x 255 x 146 mm

TAT02…

Conexión mural XLR macho





…/BL Blanco …/GR Grafito …/MF Marfil

Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 25 mm





Altavoces

Altavoces variados con diferentes tamaños y características, para combinar con diferentes rejillas y obtener el máximo rendimiento de su instalación.

TA1025 / TA1008

TA1025
Altavoz 5" 10 W 32 Ω

Instalación con rejillas TR50, TR55, TR5B y TR6B
Altavoz alta calidad, amplia gama de frecuencias

Potencia	10 W
Impedancia	32 Ω
Dimensiones (Ø)	127 mm

TA1008
Altavoz 5" 10 W 8 Ω

Instalación con rejillas TR50, TR55, TR5B y TR6B
Altavoz alta calidad, amplia gama de frecuencias

Potencia	10 W
Impedancia	8 Ω
Dimensiones (Ø)	127 mm

TA1525 / TA1508

TA1525
Altavoz 8" 10 W 32 Ω

Instalación con rejilla TR1558
Altavoz alta calidad, amplia gama de frecuencias

Potencia	10 W
Impedancia	32 Ω
Dimensiones (Ø)	205 mm

TA1508
Altavoz 8" 10 W 8 Ω

Instalación con rejilla TR1558
Altavoz alta calidad, amplia gama de frecuencias

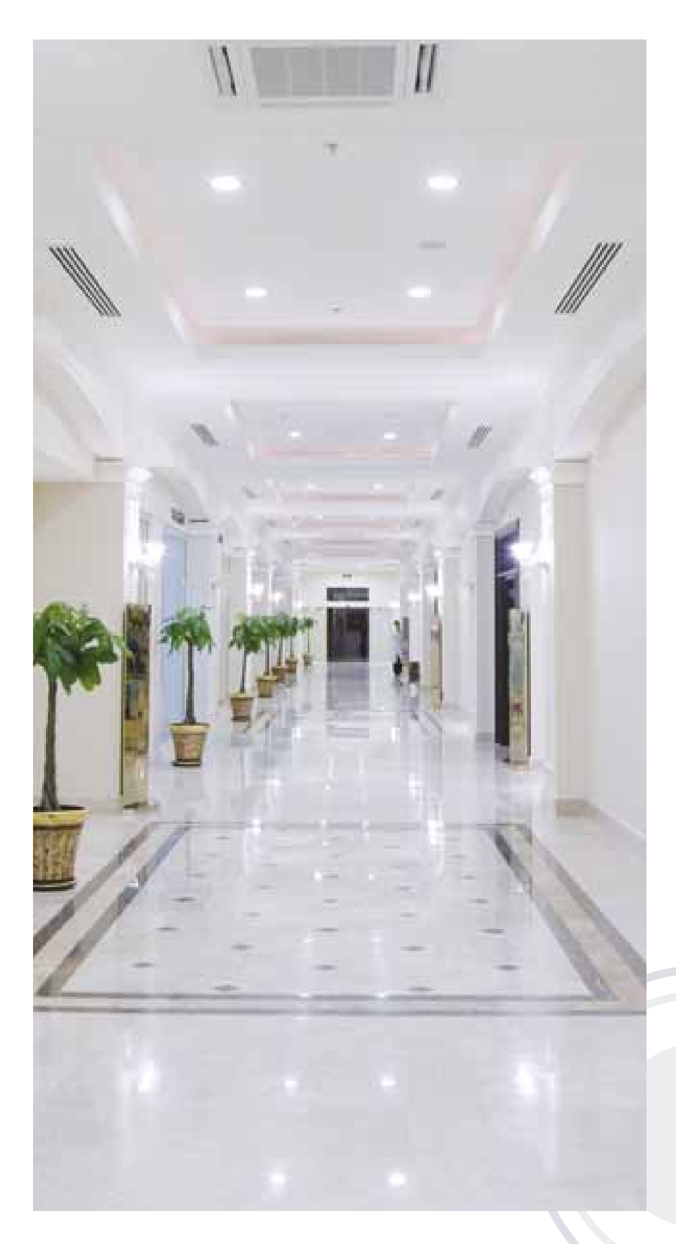
Potencia	10 W
Impedancia	8 Ω
Dimensiones (Ø)	205 mm

TAH16

Altavoz 5" 15 W 16 Ω
Hi-Fi 2 vías

Instalación con rejillas TR50, TR55, TR5B y TR6B
Altavoz Hi-Fi doble vía, amplia gama de frecuencias

Potencia	15 W
Impedancia	16 Ω
Dimensiones (Ø)	127 mm







TA02

Altavoz 2” 2 W 16 Ω caja universal

Altavoz alta calidad, amplia gama de frecuencias
Para empotrar en caja universal

Potencia	2 W
Impedancia	16 Ω
Dimensiones (An x Al x Pr)	71 x 71 x 36 mm



TA02E

Altavoz 2” 2 W 16 Ω caja universal Eunea

Altavoz alta calidad, amplia gama de frecuencias
Para empotrar en caja universal

Chasis metálico para series Eunea	SM100, SM180 y SM200
Potencia	2 W
Impedancia	16 Ω
Dimensiones (An x Al x Pr)	71 x 71 x 36 mm





TA02EU

Altavoz 2” 2 W 16 Ω caja universal Eunea Unica

Altavoz alta calidad, amplia gama de frecuencias
Para empotrar en caja universal

Chasis metálico para series Eunea	UNICA
Potencia	2 W
Impedancia	16 Ω
Dimensiones (An x Al x Pr)	71 x 71 x 36 mm

TA22

Altavoz 2” 2 W 16 Ω caja TE1225

Instalación con rejilla TR34
Altavoz alta calidad, amplia gama de frecuencias
Para empotrar en caja TE1225

Chasis metálico para instalación con mandos TEZ	
Potencia	2 W
Impedancia	16 Ω
Dimensiones (An x Al x Pr)	130 x 71 x 36 mm



TA0408

Altavoz elíptico 3 W 8 Ω

Instalación con rejilla TR34
Altavoz alta calidad, amplia gama de frecuencias
Para empotrar en caja TE1225

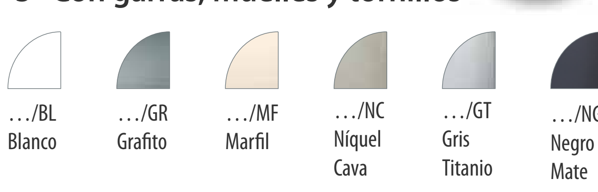
Potencia	3 W
Impedancia	8 Ω
Dimensiones (An x Al x Pr)	130 x 71 x 35 mm





Rejillas

Rejillas con diferentes acabados y sistemas de sujeción, para adaptarse perfectamente a cualquier tipo de instalación.

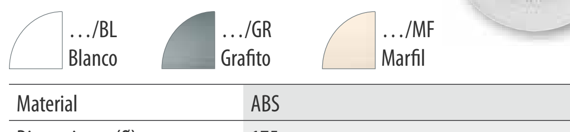


TR55...

5" Con garras, muelles y tornillos

.../BL Blanco | .../GR Grafito | .../MF Marfil | .../NC Níquel Cava | .../GT Gris Titanio | .../NG Negro Mate

Material	ABS
Dimensiones (Ø)	175 mm
Orificio para empotrar (Ø)	150 mm



TR50...

5" Con tornillos

.../BL Blanco | .../GR Grafito | .../MF Marfil

Material	ABS
Dimensiones (Ø)	175 mm
Orificio para empotrar (Ø)	150 mm

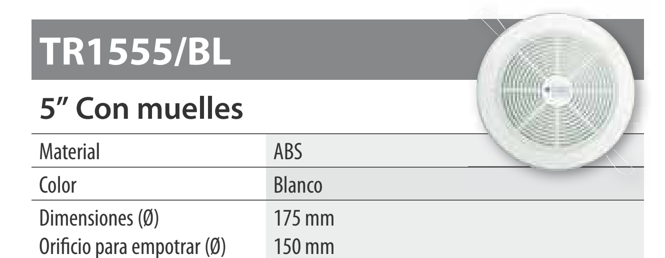


TOG03

Bolsa de garras para rejilla TR50

TOM02

Bolsa de muelles para rejilla TR50



TR1555/BL

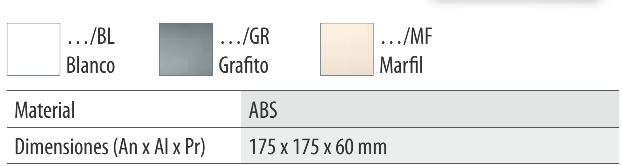
5" Con muelles

Material	ABS
Color	Blanco
Dimensiones (Ø)	175 mm
Orificio para empotrar (Ø)	150 mm

TR1558/BL

8" Con muelles

Material	ABS
Color	Blanco
Dimensiones (Ø)	280 mm
Orificio para empotrar (Ø)	230 mm



TR5B...

5" Cuadrada superficie

.../BL Blanco | .../GR Grafito | .../MF Marfil

Material	ABS
Dimensiones (An x Al x Pr)	175 x 175 x 60 mm

TR6B

5" Circular superficie

Material	ABS
Color	Gris eléctrico
Dimensiones (Ø x Pr)	175 x 60 mm



TR34...

Para altavoz TA0408

.../BL Blanco | .../GR Grafito | .../MF Marfil

Dimensiones (An x Al)	166 x 80 mm

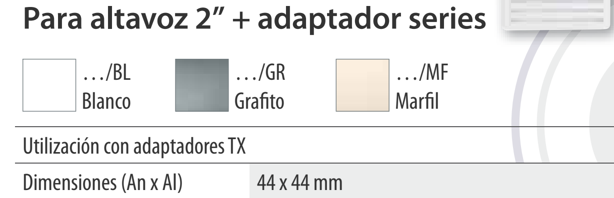


TR20...

Para altavoz TA02

.../BL Blanco | .../GR Grafito | .../MF Marfil

Dimensiones (An x Al)	88 x 80 mm



TR2102...

Para altavoz 2" + adaptador series

.../BL Blanco | .../GR Grafito | .../MF Marfil

Utilización con adaptadores TX	
Dimensiones (An x Al)	44 x 44 mm



Marcos y embellecedores

Los complementos perfectos para dar a su instalación un acabado estético, sencillo y de calidad.



Disponibles en estos acabados








.../BL	Blanco
.../GR	Grafito
.../MF	Marfil






TF11...

Marco 1 elemento

Instalación en caja universal
Marco + Bastidor metálico

Dimensiones (An x Al)	88 x 80 mm

TF22...

Marco 2 elementos

Instalación en caja TE1225
Marco + Bastidor metálico

Dimensiones (An x Al)	166 x 80 mm

TI11...

Marco intermedio para TF11

Marco intermedio para TF11 y / o TS11

TI12...

Marco intermedio 1 elemento para TF22

Marco intermedio 1 elemento para TF22, TS22 y / o TS1110

TI22...

Marco intermedio 2 elementos para TF22

Marco intermedio 2 elementos para TF22, TS22 y / o TS1110

TB11...

Embellecedor 1 elemento

Dimensiones (An x Al)	99 x 91 mm

TB22...

Embellecedor 2 elementos

Dimensiones (An x Al)	177 x 91 mm

TS11...

Marco 1 elemento superficie

Precisa utilización de TI11

Utilización con	TMH04 - TMH08 - TMH10 - TMH20 - TMH44
Dimensiones (An x Al x Pr)	93 x 76 x 25 mm

TS28...

Marco 1 elemento superficie + altavoz 2"

Utilización con	TMH04 - TMH08 - TMH10 - TMH20 - TMH44
Dimensiones (An x Al x Pr)	162 x 76 x 25 mm

TS22...

Marco 2 elementos superficie 25 mm

Precisa utilización de TI12 y / o TI22

Utilización con	TMH04 - TMH08 - TMH10 - TMH20 - TMH44
Dimensiones (An x Al x Pr)	162 x 76 x 25 mm

TS1110...

Marco 2 elementos superficie 50 mm

Precisa utilización de TI12 y / o TI22

Utilización con	todos los mandos
Dimensiones (An x Al x Pr)	162 x 76 x 50 mm

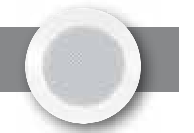




Difusores y bafles

Difusores acústicos y bafles de baja impedancia para conseguir la sonorización de más alta calidad.

TD20



Difusor 2” 2 W 16 Ω

Altavoz alta calidad, amplia gama de frecuencias
Aro zamac lacado en blanco
Rejilla metálica lacada en blanco
Sistema de fijación por muelles (falso techo)

Potencia	2 W
Impedancia	16 Ω
Dimensiones (Ø x Pr) Orificio para empotrar (Ø)	80 x 46 mm 65 mm

TD1525



Difusor 8” 6 W 32 Ω

Altavoz de doble cono de amplia gama de frecuencias
Cuerpo de ABS y rejilla metálica en color blanco
Sistema de sujeción al techo mediante muelles

Potencia	6 W
Impedancia	32 Ω
Dimensiones (Ø)	270 mm

TAB12



Pareja de bafles 20 W 8 Ω 2 vías extraplano

1 Woofer 5" y 1 tweeter 1"

Potencia	20 W
Impedancia	8 Ω
Respuesta en frecuencia	90 ÷ 19.800 Hz
Dimensiones (An x Al x Pr)	184 x 272 x 37 mm

TAB16...

Pareja de bafles 15 W 16 Ω 2 vías

 .../BL Blanco

 .../NG Negro

Incluye rótula para instalación en pared
Rejilla metálica frontal de protección
Uso horizontal o vertical

Potencia	15 W
Elementos	woofer 3” + tweeter ½”
Respuesta en frecuencia	150 ÷ 20.000 Hz
Sensibilidad	88,7 dB @ 1 W / 1 m
Tipo de caja	cerrada
Dimensiones (An x Al x Pr)	102 x 160 x 95 mm
Peso	2 x 0,525 Kg

DM 41- B 16



Bafle 15 W 16 Ω 2 vías

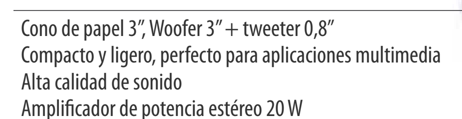
Woofer 3,5” + tweeter 1” de mylar
Potencia musical / RMS: 30 W / 15 W
Cuerpo en material compuesto autoextinguible
Protección IP55, adaptado para uso exterior
Accesorio ajustable de montaje incluido

Potencia	15 W
Impedancia	16 Ω
Respuesta en frecuencia	100 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	87 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica	102 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	180º (horiz.); 170º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	130 x 197 x 115 mm
Peso	1,800 Kg

DMW 20A

Bafle 20 W 2 vías activo multimedia





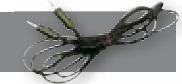
Cono de papel 3”, Woofer 3” + tweeter 0,8”
Compacto y ligero, perfecto para aplicaciones multimedia
Alta calidad de sonido
Amplificador de potencia estéreo 20 W
Entrada de alimentación AC con interruptor ON / OFF
Bafle de diseño de 2 vías
Mando de control de volumen en el panel trasero
Montaje en pared o techo con soportes de montaje incluidos

Potencia	20 W
Sensibilidad	98 dB (@ 20 W)
Alimentación	230 V AC / 50 Hz
Conectores entrada	RCA y JACK 6,3 mm balanceados
Conectores salida	JACK 6,3 mm balanceado
Controles externos	Volumen, interruptor de encendido
Dimensiones (An x Al x Pr)	115 x 175 x 107 mm
Peso	1,340 Kg

Cables y conexiones

Cable trenzado para instalación y latiguillos con distintos tipos de conexión para fuentes musicales.

TO13



Conexión JACK 3,5 mm - JACK 3,5 mm

Longitud	1,5 m

TO14



Conjunto conexiones

RCA - RCA
Adaptador RCA - JACK 3,5 mm
Adaptador RCA - JACK 6,35 mm

Longitud	2 m

TO2005



Cable trenzado 5 conductores

Rollo de 100 m de 2 x 0,75 mm + 3 x 0,25 mm
Recomendado para instalaciones TEZ Serie Hogar 1 canal

TO2010



Cable trenzado 10 conductores

Rollo de 100 m de 2 x 0,75 mm + 8 x 0,25 mm
Recomendado para instalaciones TEZ Serie Hogar 2 y 4 canales

Preinstalaciones

Cajas para empotrar, tapas ciegas... todo el material necesario para preparar una instalación en obra nueva.

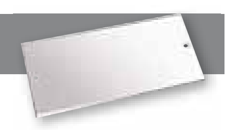
TE2220



Caja empotrar central

Dimensiones (An x Al x Pr)	250 x 115 x 50 mm

TE2221



Tapa caja central

Dimensiones (An x Al)	270 x 130 mm

TE1225



Caja empotrar mando

Dimensiones (An x Al x Pr)	125 x 65 x 45 mm

TE1226



Tapa caja mando

Dimensiones (An x Al)	130 x 67 mm

TE2224



Caja empotrar altavoz 5”

Dimensiones (Ø x Pr)	160 x 65 mm

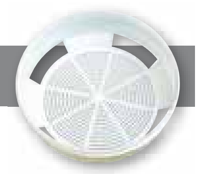
TE2223



Tapa caja altavoz 5”

Dimensiones (Ø)	175 mm

TE2225



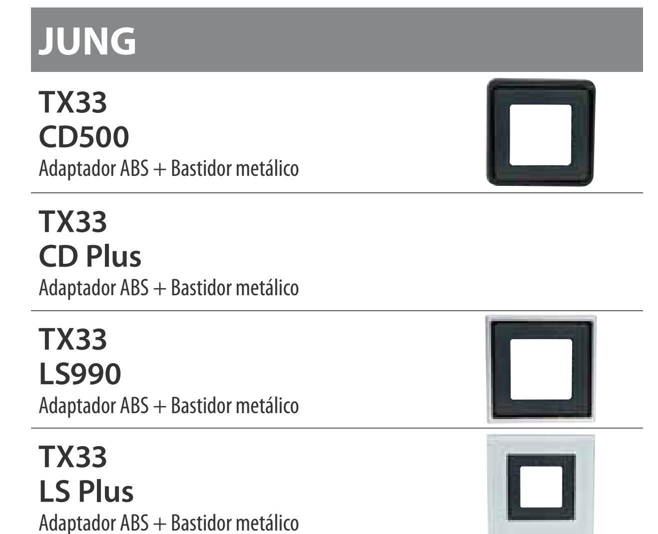
Caja empotrar altavoz 8”

Dimensiones (Ø x Pr)	245 x 80 mm



Adaptadores de series

Nos adaptamos a las series de mecanismos de los principales fabricantes para lograr los mejores acabados.



BJC - SIEMENS

TX28
BJC Aura
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX28
BJC Iris
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX28
BJC Magna
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX28
BJC Mega
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX29
BJC Coral
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX41
BJC Room
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX41
BJC Sol Teide
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX43
BJC Ibiza
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX82
Siemens Delta Miro
Adaptador ABS + Bastidor metálico

EFAPEL

TX30
Sirius 70
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX90
Apolo 500
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX91
Logus
Adaptador ABS + Bastidor metálico

JUNG

TX33
CD500
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX33
CD Plus
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX33
LS990
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX33
LS Plus
Adaptador ABS + Bastidor metálico

LEGRAND

TX28
Galea
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX35
President
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX36
Decor
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX37
Suno
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX38
Valena
Adaptador ABS + Bastidor metálico

CEESE

TX41
Serie DosMil

SIMON

TX27
Simon 27
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX27
Simon 88
Adaptador ABS + Bastidor metálico

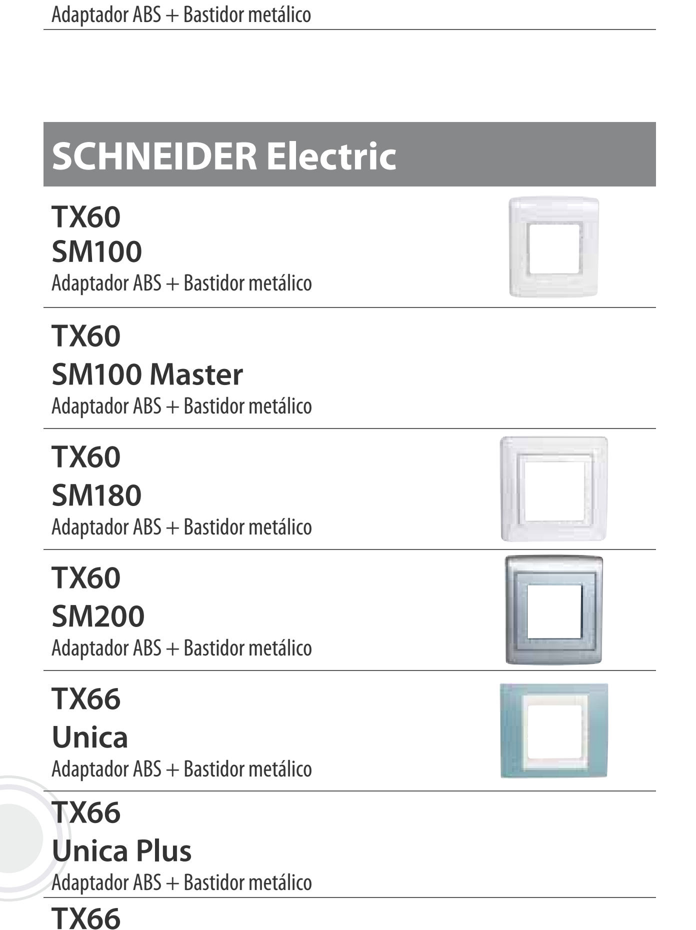
TX31
Simon 31
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX75
Simon 75
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX82
Simon 82
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX82
Simon 82 Nature
Adaptador ABS + Bastidor metálico

SCHNEIDER Electric



TX60
SM100
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX60
SM100 Master
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX60
SM180
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX60
SM200
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX66
Unica
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX66
Unica Plus
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX66
Unica Top
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX33
Merten Antik
Adaptador ABS + Bastidor metálico

BTICINO



TX51
Axolute
Adaptador ABS + Bastidor metálico

Adaptación DIRECTA
Ligth

Adaptación DIRECTA
Ligth Tech

Adaptación DIRECTA
Living

Adaptación DIRECTA
Luna

NIESSEN



TX21
Stylo
Anillo tórico de goma

TX25
Arco
Adaptador ABS + Bastidor metálico

TX28
Olas
Adaptador ABS + Bastidor metálico

Adaptación DIRECTA
Zenit

Adaptación DIRECTA
Signo

VIMAR



Adaptación DIRECTA
Idea

Resto de series: consultar Servicio de Atención Técnica TEZ
sat@tez-sonido.com
976 573 104

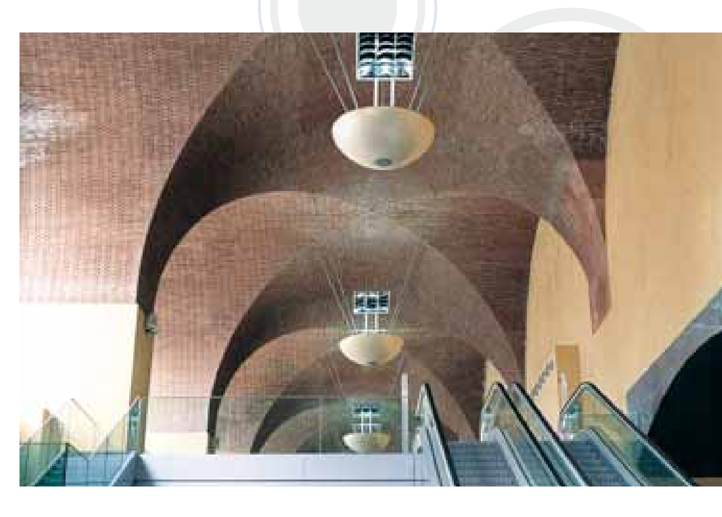
Grandes superficies







Sistemas de sonido que cumplen la norma EN-60849



Control y gestión de música y avisos, incluso en casos de emergencia y evacuación, con señales y controles según norma EN-60849:

- **DXT 5000**
- **DXT 7000**
- **SE 5000**







	DXT 5000	DXT 7000	SE 5000
Número máximo de zonas	96	256	1 Alarma, 10 avisos o música
Potencia máxima (100 V)	48.000 W	20.480 W	1.920 W
Amplificador redundante y control de línea	Si	Si	Si
Control Stand-by del amplificador	Si (cada 8)	Incluido dentro del amplificador	-
Número de zonas del sistema con configuración digital	768	-	-
Número máximo de micrófonos de avisos	16	32	3
Pantalla LCD interactiva	Si	Si	-
Canales de audio simultáneos	13	7 por unidad, 32 por sistema	2
Programación de micrófonos de avisos	Si	Si	-
Entradas de fuentes de sonido	3	6 por unidad, 32 por sistema	1
Conexión auxiliar IN / OUT para audio analógico	2 / 2	5 / 1 por unidad, 32 por sistema	1 / 1
Configuración	PC + Panel frontal	PC	DIPs
Grabación y reproducción de mensajes de evacuación / de rutina	Si / Si	Si / Si	Si / -
Procesamiento de audio DSP	Si	Si	-
Interface	USB + serie	USB + serie	-
Cables micrófonos de avisos	CAT 6 FTP o Tipo J	CAT 6 FTP o Tipo J	CAT 6 FTP o Tipo J
Cables de conexión para el sistema	Tipo J	CAT 6 FTP o Tipo J	CAT 6 FTP o Tipo J
Cables altavoces	Par trenzado. La sección del cable será elegida en función de la potencia conectada. Cable de tipo J para la configuración activa	Par trenzado. La sección del cable será elegida en función de la potencia conectada	Par trenzado. La sección del cable será elegida en función de la potencia conectada
Control remoto digital	Si	Si	-
Alimentación BACK-UP	-	UPS Externo	Batería interna
Cumple norma EN 60849	Si	Si	Si
Cumple norma BS 5839-8	Si	-	Si



Sistema DXT 5000

MU 5100

Unidad principal

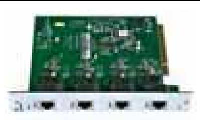


Sistema digital para tecnología distribuida. Todos los componentes, incluidos los altavoces, son activos, tienen dirección física propia, son configurables para la instalación y monitorización según la norma EN-60849
Sistema configurable, con 8 canales de entrada ecualizadoras y 4 compresores / limitadores para entradas de micrófono
Interface gráfico de usuario en el PC para controlar todas las propiedades y funciones
Controles principales situados en el panel frontal con 6 teclas y pantalla LCD
Matriz de audio con restricción de acceso que realiza un enrutamiento de 51 entradas en 32 salidas
Salidas ActiBus para conectar amplificadores activos (SC 5926) y / o amplificadores de tensión constante 70 / 100 V (MT 5708), control remoto
Módulo EVAC equipado con un micrófono PTT (Pulsar para hablar) en base a la norma EN-60849
Módulo de 4 entradas de micrófono incluido en la unidad
5 ranuras de expansión para combinaciones de módulos o interface, y salidas de conexión ActiBus
Fuente de alimentación directa de 500 W para un número de altavoces activos conectados al SC 5926
Control de música de fondo
Hasta 100 niveles de prioridad para los mensajes de evacuación, 100 prioridades de alerta, 100 niveles de prioridad para llamadas / avisos estándar
Memoria flash interna para un máximo de 99 mensajes con un tiempo total de 18 minutos
Permite difundir simultáneamente en varias zonas hasta 4 mensajes guardados en memoria
Interface de integración para PC para visualización inmediata
Tarjetas opcionales para llamadas, control remoto de canales de entrada y control remoto de volumen

Respuesta en frecuencia	20 ÷ 20 .000 Hz
Distorsión (THD+N)	< 0,01 % @ 1 kHz
Relación señal / ruido	≥ 90 dB @ RMS, sin ponderar
Sensibilidad de entrada	(MIC) -20 ÷ - 60 dBu (77 ÷ 0,8 mV) (LINE) - 12 ÷ +12 dBu (0,2 ÷ 3 V)
Impedancia de entrada	(MIC) 4 kΩ equilibrado; (LINE) 24 kΩ equilibrado
Potencia Phantom	44 ÷ (+) 52 V
Tensión de alimentación	90 ÷ 264 V AC / 48 V DC // 50 - 60 Hz
Terminales de entrada	Terminales de tornillo
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 177 x 387 mm
Peso	9,350 Kg

PI 5114

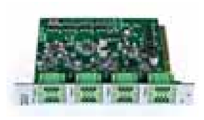
Tarjeta de entradas para micrófonos de avisos



4 entradas de línea adicionales para conectar las bases de los micrófonos de avisos modelo BM 5802 y BM 5804
La tensión de alimentación se transmite a través del bus de comunicación
El módulo de entrada tiene conectores tipo RJ45

AO 5104

Tarjeta de salidas ActiBus



4 salidas adicionales bus audio (ActiBus) con 8 canales cada una para sumar más tarjetas activas al sistema SC 5926
Estos buses adicionales (ActiBus) no transmiten 48 V. El voltaje principal se debe suministrar a través de una fuente de alimentación local adicional PU 5218





MT 5708

Gestor de amplificadores y líneas de altavoces

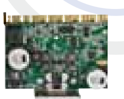


Unidad de control de amplificadores y líneas de altavoces cuando el sistema está configurado en 100 V ó 70 V
Convierte 8 señales de audio digital en 8 señales analógicas y las envía a la zona de amplificadores
Matriz de 8 señales analógicas para amplificadores de línea 70 / 100 V
Matriz de control de 8 señales amplificadas 70 / 100 V sobre las lineas de altavoces
Control de fallo de alimentación en los amplificadores
Control de tensión constante de línea (70 / 100 V) mediante piloto y tono
Monitorización de la línea de altavoces
Desconecta la línea en caso de que los altavoces se conecten a tierra
Activa el modo stand-by del amplificador en caso de fallo
20 LEDs indicadores de fallos en el panel frontal
Envía comandos de alarma a la unidad de control principal MU 5100 en caso de fallo
Fuente de alimentación DC para aplicaciones de emergencia
Interface de audio ActiBus con 8 entradas monitoreadas

Respuesta en frecuencia	20 ÷ 20.000 Hz (± 1 dB)
Distorsión (THD+N)	< 0,01 % @ 1 kHz
Relación señal / ruido	≥ 98 dB @ RMS, sin ponderar
Tensión constante de salida	100 V, 70 V
Número de canales conectables al amplificador	8 y 2 de Stand-by
Potencia máxima de las entradas monitorizadas del amplificador	500 W (100 V), 250 W (70 V) cada una
Potencia de las líneas de altavoces monitorizadas	6,5 ÷ 500 W (100 V), 3, 3 ÷ 250 W (70 V)
Tensión de alimentación	90 ÷ 264 V AC / 48 V DC // 50 - 60 Hz
Terminales de entrada	Terminales de tornillo
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 44 x 377 mm
Peso	5,000 Kg

SC 5926

Tarjeta digital de control de altavoces

Tarjeta digital para procesamiento, gestión, amplificación y monitoraje según norma EN 60849 de 2 altavoces independientes
Amplificación digital de alta eficiencia, puede suministrar 12 W de potencia de salida a los altavoces conectados
Usa una amplificación digital con alta eficiencia, la SC 5296 puede suministrar 12 W de potencia de salida para los altavoces
Permite configurar varios parámetros (el volumen, la zona de los altavoces...) gracias al software instalado en el PC y conectado a la unidad MU 5100

VC 5901

Módulo para control remoto de volumen



Los módulos para control de volumen permiten controlar el volumen de una zona o un grupo de zonas predefinidas
Cada SC 5926 puede soportar hasta dos módulos para control de volumen y un módulo de extensión para selección de canal. El módulo para control de volumen de pared permite controlar manualmente la configuración de los altavoces individuales, las zonas o la combinación de zonas. Esta configuración es libre mediante el software de configuración del módulo. El módulo está diseñado para la fijación en pared. La unidad de control de volumen se puede utilizar sin la extensión para selección de canal

CS 5908

Módulo para control remoto de programa



El módulo de extensión para selección de canal, con 8 botones y 8 LEDs, permite una selección de hasta 8 fuentes diferentes o un enrutamiento de dichas fuentes a zonas o grupo de zonas predefinidas
El módulo de extensión para selección remota CS 5908 sólo se puede utilizar en combinación con el módulo de extensión para control de volumen
El módulo puede configurarse libremente a través de su software. El módulo está diseñado para montaje en pared



BM 5804



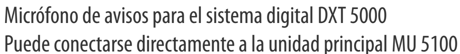
Micrófono de avisos multizona

Micrófono de avisos para el sistema digital DXT 5000
Puede conectarse directamente a la unidad principal MU 5100
Permite enviar anuncios, hacer llamadas, ajustar los niveles de sonido, seleccionar fuentes musicales en diferentes zonas y enviar mensajes de rutina o alarmas almacenadas en la memoria del sistema a diferentes zonas o grupo de zonas pre-configuradas
Tiene 3 botones configurables. Cada botón tiene 2 LEDs (uno verde y el otro bicolor amarillo / rojo) que permiten ver el estado de los botones. Es posible añadir una etiqueta (con una descripción de su función respectiva) al lado de cada botón

Tipo	Electret, Unidireccional cardioide
Impedancia	470 Ω Balanceados
Respuesta en frecuencia	40 ÷ 16.000 Hz
Sensibilidad	- 65 dB ± 3 dB (0 dB = 1V/ µbar, 1kHz)
Conector	RJ45
Dimensiones (An x Al x Pr)	128 x 452 x 203 mm
Peso	1,100 Kg



BM 5802

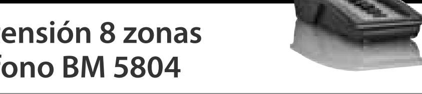


Micrófono de avisos selectivos

Micrófono de avisos para el sistema digital DXT 5000
Puede conectarse directamente a la unidad principal MU 5100
Permite enviar anuncios, hacer llamadas, ajustar los niveles de sonido, seleccionar fuentes musicales en diferentes zonas y enviar mensajes de rutina o alarmas almacenadas en la memoria del sistema a diferentes zonas o grupo de zonas pre-configuradas

Tipo	Electret, Unidireccional cardioide
Impedancia	470 Ω Balanceados
Respuesta en frecuencia	40 ÷ 16.000 Hz
Sensibilidad	- 65 dB ± 3 dB (0 dB = 1V/ µbar, 1kHz)
Conector	8 polos RJ45
Dimensiones (An x Al x Pr)	128 x 452 x 203 mm
Peso	1,100 Kg

BM 5808



Módulo extensión 8 zonas para micrófono BM 5804

Equipado con 8 botones programables para ampliar el número de funciones disponibles en el micrófono de avisos BM 5804
Cada BM 5804 puede soportar hasta 8 módulos de extensión BM 5808, es decir un total de 64 botones más que se suman a los 3 del BM 5804
Estos botones se pueden utilizar para seleccionar zonas (al emitir avisos) y para enviar mensajes pre-grabados, alarmas de evacuación y / o música de fondo
Cada botón tiene 2 LEDs (uno verde y el otro bicolor amarillo / rojo) que permiten ver el estado de los botones. Es posible añadir una etiqueta (con una descripción de su función respectiva) al lado de cada botón

Dimensiones (An x Al x Pr)	78 x 39 x 203 mm
Peso	0,600 Kg

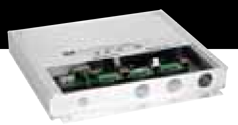
PU 5218



Fuente de alimentación para ActiBus

Módulo de alimentación diseñado para usarse en combinación con la unidad principal MU 5100
Permite alimentar hasta 4 buses ActiBus con 125 W cada uno
La conexión de 2 PU 5218 a la unidad principal MU 5100 aumenta la potencia de salida del sistema digital de altavoces a un máximo de 1.500 W
Entrada adicional de 48 V compatible. La entrada de 48 V y la fuente de alimentación se monitorean independientemente
El alcance máximo del interface de la fuente de alimentación son 200 m

DR 5301



Repetidor para ActiBus

Se utiliza para refrescar las señales de audio ActiBus y sirve para ampliar la longitud del Bus. Los módulos sólo pueden procesar adecuadamente las señales ActiBus si estas son de calidad suficiente. Dependiendo del tipo de cable de bus utilizado, por encima de los 200 m de longitud la calidad de la señal es insuficiente para el correcto funcionamiento. Las señales ActiBus insuficientes deben refrescarse / actualizarse antes de que sean transferidas a más módulos del sistema DXT 5000

PB 5310



Fuente de alimentación adicional para repetidor

Es un componente del Sistema DXT 5000 conectado al ActiBus que se utiliza para actualizar las señales de audio ActiBus y sacarlas regeneradas
Los módulos sólo pueden procesar adecuadamente las señales ActiBus si estas tienen una calidad mínima. Dependiendo del tipo de cable de bus utilizado, la calidad de la señal puede ser insuficiente en torno a los 200 m. Las señales ActiBus deben actualizarse y regenerarse antes de ser transferidas a otros módulos cuando la tensión de alimentación en el ActiBus es demasiado baja o cuando existe una reducción de voltaje en el ActiBus causada por cables de gran longitud y la instalación de varios módulos

OC 5302



Convertidor de fibra óptica para ActiBus

Es un conversor para el sistema DXT 5000
Con el OC 5302 la relación de duración del cable de cobre ActiBus o de las líneas OCTO BUS puede ampliarse mediante la incorporación de subsecciones de fibra óptica
Por cada ActiBus / OCTO BUS, pueden incorporarse hasta 4 subsecciones de fibra óptica



GP 5316



Interface 16 entradas - 16 salidas de uso general

Se conecta a la unidad MU 5100 a través de un Bus CMI disponible
Las entradas pueden ser usadas para seleccionar mensajes en zonas definidas y pueden ser usadas también para otras funciones, como enviar música a zonas predeterminadas. Las salidas pueden ser usadas para la monitorización de sondas en sistemas de protección contra incendios

CJ 228E

Cable 4 polos antifuego



Cable de conexión de 4 polos para conectar dispositivos activos al sistema DXT 5000
Conductor sólido de cobre de 0,8 mm diámetro
Manguera exterior roja y cables conductores internos amarillo, gris, azul y rojo

CJ 428E

Cable 8 polos antifuego



Cable de conexión de 8 polos para conectar dispositivos activos al sistema DXT 5000
Conductor sólido de cobre de 0,8 mm diámetro
Manguera exterior roja y cables conductores internos amarillo, gris, azul y rojo



Sistema DXT 7000

MU 7100

Amplificador 8 x 80 W / Unidad principal



VISTA TRASERA





El sistema ha sido diseñado para cumplir todos los requisitos de la norma EN-60849
Se pueden interconectar hasta 32 MU 7100 para conseguir hasta 256 líneas de altavoces / zonas de avisos
La unidad principal puede reproducir todos los mensajes de evacuación y alarma necesarios que previamente se hayan almacenado en su memoria digital
Los 8 amplificadores digitales internos son muy fiables y su eficiencia es excelente (>90%), lo que significa menos disipación de calor y un menor requerimiento de potencia a las fuentes de alimentación (UPS) usadas en aplicaciones de seguridad
El recorrido de la señal de avisos desde el micrófono de bomberos a las líneas de altavoces está automática y completamente monitorizada frente a fallos
Matríz digital 7 x 8 configurable para varias aplicaciones con enrutamiento a cualquier canal de salida
Procesador de señal digital eficiente (DSP): ecualizador 5 bandas paramétrico, filtros de paso bajo y alto, circuitos de retardo para aplicaciones en la líneas de altavoces, compresor / limitador, controles de nivel
Se puede obtener un sencillo control de nivel automático conectando un micrófono omnidireccional para la detección de ruido en las entradas
Incorpora un reproductor de mensajes WAV (hasta 128 mensajes)
Software de utilidad para guardar parámetros en el PC, actualizar el fireware de la unidad, activar el control virtual e indicar el estado
Bloqueo de seguridad protegido por contraseña para el acceso al sistema
Un puerto serie RS-232 disponible para comandos externos y monitorización

Potencia de salida	8 x 80 W RMS @ 8 Ω
Respuesta en frecuencia	20 ÷ 20.000 Hz (± 1 dB)
Distorsión (THD+N)	< 0,05% @ 1 kHz
Relación señal / ruido	> 96 dBA
Sensibilidad de entrada	-40 ÷ +6 dBu (8 mV ÷ 1,55 V)
Impedancia de entrada	20 kΩ Balanceados
Alimentación Phantom	12 V
Tensión de alimentación	100 ÷ 240 V AC // 50 - 60 Hz
Terminales de entrada	Terminales de tornillo extraíbles
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 88 x 375 mm
Peso	13,000 Kg

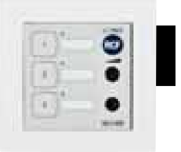
SV 7982



Selector remoto de programas y control de volumen

Se utiliza como dispositivo de control de sonido local. Controla el volumen de grupo de una zona y funciona como selector de programas. Conexión al sistema bus (bus local) mediante el uso de cable CAT5/6
Puede ser montado en la pared utilizando los accesorios que incorpora

LI 7903



Entrada local a distancia / Dispositivo de control

Para conectar y enrutar una fuente de programa local (señal mono, JACK 3,5 mm estéreo balanceado). 3 teclas de función que pueden ser programadas individualmente, por ejemplo, para llevar una fuente local a las líneas de altavoces que se deseen.
Puede ser montado en la pared utilizando los accesorios que incorpora.

LT 7208

Interface transformadores de línea 8 x 80 W

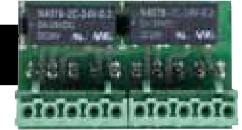


Permite enlazar 8 amplificadores para incrementar dos, tres o cuatro veces la potencia de las líneas de altavoces
Si se necesita que la potencia de una línea de altavoces sea mayor de 80 W, varias salidas (en grupos de 2, 3 ó 4) pueden ser conectadas juntas (en paralelo) para lograr líneas de 160 W, 240 W ó 320 W
El ajuste de voltage de la línea de salida (50 - 70 - 100 V) se realiza cambiando la toma de salida de cada transformador
Incluye también una línea específica de 24 V DC de salida para relés auxiliares (máx. corriente: 1A / línea)
Cable de conexión para la unidad principal MU 7100 de 8 pcs. de " fin de línea", que se usa cuando la monotorización de la línea del altavoz va incluida
La unidad de "fin de línea" debe instalarse justo al final de la línea, cerca del último altavoz instalado

Potencia de salida	8 x 80 W RMS
Tensión constante de salida	100 V (70 V ó 50 V conmutación interna)
Impedancia de entrada	8 Ω Balanceados
Conectores de salida	Terminales de tornillo extraíbles
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 88 x 382 mm
Peso	13,000 Kg



AC 7212

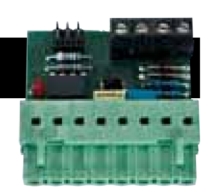


Placa de conmutación para LT 7208 (activación del amplificador de emergencia)

La placa tiene dos entradas principales de línea de altavoces 70 -100 V, entrada y salida de amplificador de reserva y 2 relés. Los terminales de la placa deben conectarse directamente a las salidas de altavoces 50 - 70 - 100 V de un par de LT 7208

El LT 7208 anula la tensión de salida que activa el relé AC 7212 en caso de que el amplificador principal falle y redirige la línea de altavoces correspondiente al amplificador de reserva

SI 7120



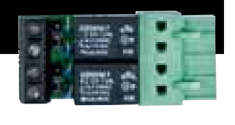
Placa de entrada lógica para MU 7100 (sistema de monitorización)

La placa SI 7120 es un sistema de monitorización modular para el sistema DXT 7000

Supervisa el estado de funcionamiento de 2 líneas provenientes del sistema de alarma contraincendios del sistema DXT 7000

Si una línea está en circuito abierto o cortocircuito, la SI 7120 deberá detectar el fallo y activar un comando

RO 7102



Placa de salida de contactos secos para MU 7100

Convierte 2 "salidas de control" del MU 7100 en 2 contactos cerrados secos que pueden ser usados como comandos o dispositivos externos

También tiene las resistencias necesarias para el monitoreo de las líneas de alarma

BM 7802



Micrófono de avisos multizona



Menú de interface de usuario con display de cristal líquido retroiluminado (LCD)
8 teclas funcionales programables
Conector para una fuente de programa externa
Selección de fuente de sonido y control de volumen
256 zonas de emisión independientes que pueden ser configuradas como grupos
Pueden conectarse hasta 32 micrófonos
Un terminal de entrada de micrófono externo está preparado para un micrófono de "diadema"
Conexión local o al sistema bus a través de CAT5/CAT6

Tipo de micrófono	Electret, Cardioide
Máx. señal de salida (Audio)	0,5 V
Respuesta en frecuencia	40 ÷ 16.000 Hz
Conectores	RJ45
Dimensiones (An x Al x Pr)	277 x 330 x 125 mm
Peso	0,900 Kg

BM 7806



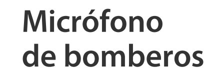
Micrófono de avisos multizona / emergencias

Mismas características que BM 7802
6 pulsadores de enclavamiento con tapas de seguridad para testeo y alarmas
Supervisión de líneas con señal crítica
Indicación de los fallos del sistema tanto de manera visual como acústica
Registro de fallos en memoria

Tipo de micrófono	Electret, Cardioide
Máx. señal de salida (Audio)	0,5 V
Respuesta en frecuencia	40 ÷ 16.000 Hz
Conectores	RJ45
Dimensiones (An x Al x Pr)	277 x 330 x 125 mm
Peso	0,900 Kg

BM 7801FM

Micrófono de bomberos





Micrófono de alta prioridad con 4 avisos programables
Pulsadores de enclavamiento y seguridad, 3 de ellos con tapa de seguridad
Supervisión de líneas con señal crítica
Micrófono de mano de alta calidad.
Montaje en sobremesa o pared

Tipo de micrófono	Electret, Cardioide
Máx. señal de salida (Audio)	0,5 V
Respuesta en frecuencia	40 ÷ 16.000 Hz
Conectores	RJ45
Dimensiones (An x Al x Pr)	277 x 80 x 125 mm
Peso	1,250 Kg



Sistema SE 5000

SE 5120

Unidad maestra 2 x 60 W

SE 5121

Unidad esclava 2 x 60 W

Sistema modular de alarma de voz integrada para avisos de emergencia
Equipado con doble circuito de amplificación 2 x 60 W que puede manejar 2 líneas de altavoces a tensión constante 100 V
El sistema incorpora un lector digital de mensajes que puede ser activado desde la unidad de control de alarmas contraincendios
El circuito de preamplificación incluye entradas para micrófonos de evacuación (BM 5001WM), micrófonos de avisos preamplificados y fuentes musicales (música de fondo)
El sistema funciona con la tensión de red, la cual se usa también para recargar las baterías que automáticamente se encenderán en caso de cortes de suministro
El sistema lleva incorporadas en el interior baterías herméticas
En el último altavoz de cada línea se instalan en paralelo sensores final de carrera para poder verificar la continuidad de la líneas
Cada Unidad Maestra SE 5120 puede conectarse a un máximo de 10 Unidades esclavas SE 5121
Los amplificadores esclavos se utilizan normalmente para ampliar la cobertura de los altavoces en zonas tales como grandes almacenes. También permiten una mayor flexibilidad para gestionar los avisos y la música de fondo ya que tienen sus propios avisos y entradas para fuentes musicales
Caja para montaje en pared

Potencia de salida	2 x 60 W RMS
Respuesta en frecuencia	150 ÷ 20.000 Hz (± 1 dB)
Sensibilidad de entrada	-10 ÷ +10 dBu (0,23 ÷ 2,3 V)
Tensión de alimentación	230 V AC ± 10 % // 50 - 60 Hz
Conectores de entrada	Terminales de tornillo extraíbles
Conectores de salida	Terminales de tornillo extraíbles
Dimensiones (An x Al x Pr)	445 x 445 x 115 mm
Peso	8,000 Kg



BM 5001WM

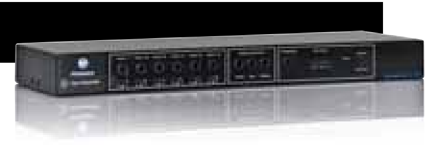
Micrófono de evacuación para montaje en pared

Micrófono de montaje en pared para sistema de evacuación en viviendas
Puede conectase en paralelo a 10 SE 5120 / SE5121
Supervisión del micrófono y botón de activación
Micrófono para palma de mano con pulsador PTT y alta prioridad sobre otras entradas
Indicadores de estado y salidas

Dimensiones (An x Al x Pr)	200 x 350 x 100 mmm
Peso	3,400 Kg

Preamplificadores y reproductores

PR 5006EN



Preamplificador 6 entradas

6 entradas mezclador con prioridad graduada
Entradas monitorizadas y un generador de tonos de 22,05 kHz incorporado para supervisar los amplificadores conectados
Puente interno para activar la entrada 6 como entrada para avisos o BGM
Micrófono de cápsula para monitoreo / supervisión
Nivel de entrada seleccionable entre 130 mV y 1 V (para el reproductor de CD)

Nivel de salida de audio	0 dBu (0,775 V RMS)
Impedancia de salida	600 Ω Balanceados
Respuesta en frecuencia	30 ÷ 30.000 Hz (± 1 dB)
Distorsión (THD+N)	< 0,05% @ 1 kHz
Dinámico	≥ 90 dB @ RMS
Relación señal / ruido	> 70 dB
Sensibilidad de entrada	0 dBu (0,775 V RMS)
Impedancia de entrada	10 kΩ No balanceados
Tensión de alimentación	+ 24 V DC
Conectores de entrada	Terminales de tornillo extraíbles
Conectores de salida	Terminales de tornillo extraíbles
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 44 x 136 mm
Peso	3,000 Kg

LD 5002EN



Reproductor de mensajes digitales doble

Reproductor de mensajes doble con dos módulos de almacenamiento de hasta 8 Mbit
Cada módulo puede almacenar un total de 30 segundos, que pueden dividirse en 4 mensajes
Supervisión de estado con LEDs en el panel frontal en base a las normas BS-5839 y EN-60849
Diagnóstico automático de ROM, RAM y E2PROM

Nivel de salida de audio	0 dBu (0,775 V RMS)
Frecuencia de muestreo	16 kHz 16 bit
Almacenamiento	2 Módulos de 4 mensajes cada uno (máx. 30 sg. por módulo)
Sensibilidad de entrada	0 dBu (0,775 V RMS)
Consumo	100 mA @18 - 36V DC, selector externo
Tensión de alimentación	24 V DC
Conectores	Terminales de tornillo extraíbles
Dimensiones (An x Al x Pr)	249 x 41 x 159 mm
Peso	0,865 Kg





Sistemas multizona

Avisos y música ambiental para diferentes zonas:

- Ambiente
- CS 1066
- SPA 8000









	Ambiente	CS 1066	SPA 8000
Número máximo de zonas	5	6	31 (ampliable a 125)
Potencia máx. (conmutador 100 V)	-	500 W por zona	500 W por zona
Potencia máx. en 0 dBu señal audio	Amplificadores 5 x 20 W (impedancia carga 4 Ω); 5 salidas de audio LINE (1 por zona) disponibles para conectar amplificadores adicionales	Depende de la potencia máxima de los amplificadores conectados directamente a las salidas de la unidad de conmutación	Depende de la potencia máxima de los amplificadores conectados directamente a las salidas de la unidad de conmutación
Número máximo de micrófonos de avisos	1	10	6
Pantalla LCD en micrófono	No	No	Si
Canales de audio	5 (nivel de LINE)	2 (100 V o LINE)	2 (100 V o LINE)
Programación micrófono de avisos	No	No	Si (4 teclas asignadas para grupos de zonas)
Sistema configurable	Si	No	No
Display del sistema configurable	LCD	-	-
Cables micrófono de zonas	Elegir de acuerdo con el uso del micrófono de avisos y el número de zonas de avisos	RCF CA 40 + RCF CA 3000	RCF CA 4000
Cables altavoces	Par trenzado	Par trenzado para línea 100 V	Par trenzado para línea 100 V
Mando a distancia	Si	No	No
Música ON / OFF en cada zona	Si	Si	Si
Fuente de alimentación DC	No	Si (24 V DC)	No



Sistema Ambiente

MS 520

Amplificador 5 x 20 W / Unidad de control

RCF Ambiente



VISTA TRASERA

Dispone de todas las funciones para distribuir diferentes programas musicales en viviendas y locales comerciales
3 Programas musicales diferentes y uno para avisos pueden llevarse a 5 zonas en mono o, alternativamente, a 3 zonas en mono y 1 en estéreo
Es posible vincular 2 sistemas AMBIENTE y compartir las fuentes musicales con el fin de ampliar el número de zonas a 10
Su pantalla retroiluminada y las teclas de función permiten acceder a todos los menús para configurar y ajustar el sistema: volumen, tono, ajustes de salida, 'VOX'
La tercera entrada para fuente musical puede tener prioridad (cuando esté activado) sobre las otras 2 fuentes musicales
Toma de corriente controlada por el sistema para conmutar ON / OFF las fuentes musicales conectadas
Cinco salidas amplificadas 20 W /4 Ω de salida, cada una disponible tanto en rango completo como en señal de paso bajo de nivel de línea con conectores RCA para manejar amplificadores de potencia externos (cuando las áreas a cubrir son particularmente grandes)
Una entrada auxiliar directa disponible para cada una de las cinco zonas para conectar fuentes como reproductores de CD, micrófonos inalámbricos o mezcladores que se usen exclusivamente para cada zona / habitación
La entrada universal MIC-LINE puede ser usada para avisos, con la posibilidad de activar un tono pre-aviso
La función VOX puede ser adaptada a un grupo de zonas para trabajar sin presionar teclas o contactos de cierre (por ejemplo, desde una central telefónica privada adecuada)
Por cada zona, un conector RJ45 permite la conexión de controles remotos (máx. 3 por zona) mediante cable CAT5 para el control de volumen, selección de un programa musical o activación de la entrada directa

Potencia de salida	5 x 20 W RMS
Respuesta en frecuencia	20 ÷ 18000 Hz (± 3 dB)
Distorsión (THD+N)	< 0,5% @ 1 kHz
Mín. carga de salida (por zona)	4 Ω
Controles de tono	Graves: 100 Hz ± 8 dB; Agudos: 12,5 kHz ± 8 dB
Relación señal / ruido	> 60 dB (entrada avisos) > 78 dB (entrada fuente musical, entrada directa)
Sensibilidad de entrada	(MIC) - 58 dBu ÷ - 41 dBu (1 ÷ 7 mV) (LINE) - 43 dBu ÷ -27 dBu (5,5 ÷ 35 mV) (MUSIC, DIRECT) - 16 dBu (120 mV)
Alimentación Phantom (entrada avisos)	16 V DC
Tensión de alimentación	100 ÷ 240 V AC // 50 - 60 Hz
Conectores de entrada	11 x RCA (LINE), RJ45 para controles remotos
Conectores de salida	7 x RCA, Terminales de tornillo para altavoces
Dimensiones (An x Al x Pr)	438 x 44 x 253 mm
Peso	3,000 Kg

RC 62...



Control remoto para MS 520

RCF Ambiente



Diseñado para insertarse sencillamente en cualquier caja de empotrar en pared usando los soportes estándar originales y las tapas que pueden encontarse en el mercado
Permite seleccionar los programas y ajustar el volumen en la zona respectiva
Puede operar sobre el MS 520 en modo stand-by
Puede vincularse a un MS 520 mediante el uso de CAT5 y conectores RJ 45





Sistema CS 1066

PD 1066



Unidad de conmutación música / avisos 6 zonas

6 teclas de avisos (una por zona)
6 teclas de música ON / OFF (una por zona)
Tecla de llamada general (enciende los 6 relés de aviso)
Todas las teclas del panel frontal tienen un LED
2 modos de cableado posibles:
- amplificadores después de la unidad de conmutación PD 1066
- amplificadores antes de la unidad de conmutación PD 1066

La función de llamada general puede ser activada tanto por la tecla del panel frontal como por un dispositivo externo

Máx. potencia por zona (amplificadores antes del PD 1066)	500 W (100 V); 350 W (70 V) 250 W (50 V); 25 W (25 V)
Entradas / Salidas	2 / 6
Salida de la fuente de alimentación	24 V DC - 300 mA
Comando remoto de llamada general	A través de contacto externo o fuente de alimentación 10 ÷ 24 V DC
Relés de altavoces	6 (máx. corriente en los contactos del relé: 5 A)
Relé de alarma aux.	1 (2 contactos; máx. corriente: 5 A)
Tensión de alimentación	230 V AC / 115 V AC / 24 V DC // 50 - 60 Hz
Conectores entrada / salida	Terminales de tornillo
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 44 x 160 mm
Peso	2,800 Kg

BM 3067

Micrófono de avisos 6 zonas preamplificado (para PD 1066)

Fácil selección de la zona
Micrófono dinámico cardioide con cuello de cisne de 320 mm y base de plástico
6 Teclas para selección de zona, una tecla para llamada general, una tecla PTT y una tecla de alarma (para el control de la sirena interna)
Hasta 10 micrófonos de avisos pueden ser conectados en serie (prioridad / bloqueo configurable)
4 modos: mezclador, interconexión, mezclador con dos micrófonos que tienen prioridad graduada, interconexión con dos micrófonos que tienen prioridad graduada
Incorpora sirena bi-tonal (nivel y frecuencias ajustables)
Máx. longitud de cable total: 1.000 m (señal de audio de alto nivel)
5 m de cable incluidos para conectar amplificadores y la unidad de conmutación PD 1066

Tipo	Dinámico, Cardioide
Impedancia	600 Ω Balanceados
Respuesta en frecuencia	250 ÷ 7.000 Hz
Sensibilidad micrófono	- 57 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V / µbar, 1 kHz)
Conectores	Terminales de tornillo
Tensión de alimentación	24 V DC - 50 mA, o alimentación desde PD 1066
Dimensiones (An x Al x Pr)	132 x 70 x 270 mm
Peso	1,800 Kg

CA 40

Cable multipar para audio y prioridad



Cable de conexión 6 polos (1 par de detección + 2 para audio / control) para conectar micrófonos de avisos BM 3067, disponible en bobinas de 100 m (este código se refiere a 1 m)

CA 3000

Cable multipar para comandos de selección



Cable de detección 10 polos (para selección / controles) para conectar micrófonos de avisos BM 3067, disponible en bobinas de 100 m (este código se refiere a 1 m)



Sistema SPA 8000

RM 8080

Preamplificador, mezclador, receptor y fuente de alimentación

Preamplificador, mezclador, receptor y unidad central del sistema
Fuente de alimentación para el micrófono de avisos BM 8001 y las placas locales SZ 8040
Puede controlar el reproductor de mensajes (opcional), añadir un timbre antes de un aviso y proporcionar una salida de audio para un sistema de sonido
El nivel de la salida de audio puede ajustarse para hacerlo coincidir con la ganancia de entrada del amplificador
Previa solicitud, el sistema puede prepararse para gestionar hasta 125 zonas
Montaje en rack 19" (1U) usando el accesorio opcional AR 1051N

Nivel de salida de audio	0 dBu (0,775 V RMS)
Tensión de alimentación	230 V AC // 50 - 60 Hz
Consumo	máx. 150 mA
Conectores	Tipo "D", terminales de presión
Conector de salida de audio	DIN
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 44 x 244 mm
Peso	3,300 Kg

RU 8020



Unidad de conmutación 8 zonas

Proporciona conmutación selectiva palabra / música para 8 zonas (máx. 31 zonas con 4 RU 8020)
La selección de zonas para enviar avisos (en las cuales la música se silenciará durante la emisión del aviso) se hace por medio de los micrófonos de avisos BM 8001
Las 8 teclas del panel frontal permiten encender / apagar la música de fondo en la zona correspondiente
2 modos de cableado posibles:
- amplificadores después de la unidad de conmutación RU 8020
- amplificadores antes de la unidad de conmutación RU 8020

2 Entradas tanto para amplificadores como preamplificadores
8 Salidas para altavoces o amplificadores
Relé auxiliar (máx. 2 A) activo en llamada general

Máx. potencia por zona (amplificadores antes del RU 8020)	500 W (100 V); 350 W (70 V) 250 W (50 V); 125 W (25 V)
Entradas	2
Salidas	4 + 4
Comando remoto de llamada general	A través de contacto externo o fuente de alimentación 10 ÷ 24 V DC
Relés de altavoces	8 (máx. corriente en los contactos del relé: 5 A)
Relé auxiliar	1 (máx. corriente: 2 A)
Tensión de alimentación	230 V AC / 115 V AC / 24 V DC // 50 - 60 Hz
Conectores entrada/salida	Terminales de tornillo
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 44 x 160 mm
Peso	2,800 Kg

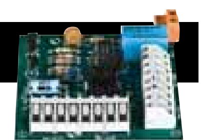
BM 8001

Micrófono de avisos

El sistema permite hasta 6 operadores para enviar avisos de forma selectiva a determinadas zonas y mantener la música de fondo en aquellas zonas donde no entren dichos avisos
Permite enviar mensajes pregrabados (máx. 12 cada uno) almacenados en (opcional) reproductores de mensajes (por ejemplo, grabadora de mensajes digitales RCF RD 2008)
La tecla de alarma tiene prioridad absoluta, inicia la reproducción del mensaje nº 1 (si está pregrabado en un grabador de mensajes opcional) y permite al sistema una llamada general
Hasta 6 micrófonos de avisos BM 8001 (teniendo 6 niveles de prioridad graduada) pueden ser conectados al sistema
Función ON / OFF automática en todas las zonas
Hasta 4 grupos de zonas pueden almacenarse y recordarse. Lanzamiento automático de la función avisos si el micrófono es activado y no se utiliza durante un cierto tiempo
La máxima distancia desde el último micrófono de avisos BM 8001 a la unidad de control RU 8020 es 400 m

Tipo	Electret, Cardioide
Impedancia	600 Ω Balanceados
Respuesta en frecuencia	200 ÷ 6.000 Hz
Conectores	15 polos tipo "D"
Tensión de alimentación	19 ÷ 24 V DC
Dimensiones (An x Al x Pr)	325 x 127 x 165 mm
Peso	1,800 Kg

SZ 8040



Placas locales receptoras

Alternativa a las unidades de conmutación RU 8020, el sistema puede gestionar hasta 31 placas locales SZ 8040. Cada placa local SZ 8040 controla 1 zona y puede manejar altavoces cuya potencia total no supere los 60 W
Tamaño reducido. Se puede montar en la pared utilizando cajas de empotrar eléctricas
Para encontrar fallos en las placas locales (o cables dañados) de forma sencilla, el sistema realiza testeos y cualquier zona con fallos aparece indicada en el display del BM 8001

Potencia máxima de salida	60 W
Receptor de frecuencia portadora	8,5 kHz
Tensión de alimentación	10 ÷ 24 V DC
Consumo	máx. 150 mA
Conectores	Terminales de tornillo

CA 4000

Cable multipar para conexión entre BM 8001 y RM 8080



Cable de 14 polos (3 pares de detección) para conectar micrófonos de avisos BM 8001 a la unidad de recepción RM 8080
Disponible en bobinas de 100 m (este código se refiere a 1 m)

Sistema de conferencias

Flexible, fácil de usar e instalar. Adecuado para pequeñas salas de conferencias.

Sistema DI.CO

DI.CO SYS

Amplificador 30 W / Fuente de alimentación



Adecuado para cualquier sala de conferencias pequeña (instalaciones fijas o móviles)
Permite la conexión de hasta 30 micrófonos DI.CO DEL PLUS y 1 micrófono DI.CO PRES PLUS
Existe la posibilidad de interconectar hasta cinco unidades DI.CO SYS para crear sistemas de hasta 150 micrófonos
Amplificador de 30 W nominales para los altavoces que incorporan los micrófonos del sistema
Una entrada universal MIC-LINE (con selector de VOZ / MÚSICA) permite conectar un micrófono dinámico de baja impedancia (300 ÷ 600 Ω) o una fuente de sonido de alto nivel
MAIN IN y TAPE IN con control de nivel independiente
PRE OUT, AUX OUT y TAPE OUT con control de nivel
Montaje en rack 19" (2U) usando el accesorio opcional AR 1052N

Potencia de salida	30 W RMS
Respuesta en frecuencia	80 ÷ 12.000 Hz (± 3 dB)
Salidas de altavoces	100 V, 70 V, 8 Ω
Salidas adicionales	600 Ω, 2,5 V (PRE OUT, AUX) 1 kΩ, 0 ÷ 2,2 V (TAPE OUT)
Relación señal / ruido	> 60 dB (MIC); > 70 dB (LINE); > 75 dB (TAPE IN); > 85 dB (MAIN IN)
Sensibilidad de entrada	(MIC) - 58 dBu (1 mV); (LINE) - 20 dBu (80 mV); (AUX) - 0 dBu (0,775 V)
Impedancia de entrada	(MIC) - 2 kΩ; (LINE) - 47 kΩ; (TAPE IN) - 47 kΩ (MAIN) - 27 kΩ
Tensión de alimentación	230 V AC / 115 V AC // 50 - 60 Hz
Conectores de entrada	1 x XLR, 2 x RCA (TAPE), 1 x RCA (MAIN IN)
Conectores de salida	5 x RCA (TAPE OUT, PRE OUT, AUX OUT), terminales de tornillo (salidas de potencia)
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 88 x 315 mm
Peso	6,200 Kg

Micrófonos DI.CO

DI.CO PRES PLUS
Micrófono de presidente

DI.CO DEL PLUS
Micrófono de delegado

Base de plástico con cuello de cisne 440 mm
Micrófono Cardioide Electret con un anillo iluminado que muestra la activación del micrófono
Botón TALK para la activación del micrófono
Botón PRIORITY (sólo en DI.CO PRES PLUS) para activar momentáneamente el micrófono de presidente previa desactivación de los micrófonos de delegado activos
Altavoz monitor incorporado que se conecta al amplificador DI.CO SYS
2 metros de cable con conector de 7 polos DIN

Tipo	Electret, Cardioide
Impedancia micrófono	600 Ω Balanceados
Respuesta en frecuencia	100 ÷ 12.000 Hz
Sensibilidad	- 71 dB ± 3 dB (0 dB=1V/µbar, 1kHz)
Conectores	7 polos DIN
Dimensiones (An x Al x Pr)	132 x 270 x 200 mm
Peso	1,600 Kg

Cables y conectores

CA 20 - Cable 10 m
10 m extensión de cable con conectores de 7 polos DIN para micrófonos DI.CO PRES PLUS y DI.CO DEL PLUS



CA Y - Cable adaptador en Y
Cable adaptador en Y para conectar dos líneas de micrófonos de delegados a un micrófono de presidente



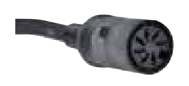
CA 40 - Cable multipar para audio y prioridad
Cable de 6 polos (un par de detección + 2 pares)
Disponible en bobinas de 100 m (este código se refiere a 1 m)



SEP/7
Conector DIN 7 macho
Conector macho de 7 polos DIN



PEP/7
Conector DIN 7 hembra
Conector hembra de 7 polos DIN





Micrófonos

Optimizados en el rango de frecuencia de la voz para garantizar la máxima claridad de la palabra.

Micrófonos de sobremesa

MC 4040



Micrófono electret de cuello de cisne (sobremesa / pie de suelo)

Cuello de cisne de doble articulación, 670 mm de longitud
Instalación en mesas (con o sin agujeros), atriles, etc.
Tiene dos interruptores (PUSH, LOCK), un anillo de luz roja que se ilumina cuando el micrófono esta activo y un filtro paso alto con interruptor para cortar las frecuencias por debajo de 100 Hz
Fuente de alimentación Phantom (12 ÷ 52 V)
3 m de cable balanceado y apantallado con conectores XLR para conectar a un mezclador / amplificador, con dos cables adicionales para comandos
Espuma antiviento de poliuretano incluida

Tipo	Electret, Cardioide
Impedancia	600 Ω Balanceados
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz
Sensibilidad	- 58 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V / μbar, 1 kHz)
Conector	XLR 3 polos
Dimensiones flexo (Ø x Al)	21 x 672 mm
Peso	0,200 Kg

MC 5030



Micrófono electret de sobremesa

Base de metal fundido con cuello de cisne
Interruptor con LED para activación del micrófono
Alimentación Phantom (12 ÷ 48 V DC)
3 m de cable apantallado y balanceado con conectores XLR para conectar a un mezclador / amplificador, con dos cables adicionales para comandos
Espuma antiviento de poliuretano incluida

Tipo	Electret, Cardioide
Impedancia	200 Ω Balanceados
Respuesta en frecuencia	80 ÷ 14.000 Hz
Sensibilidad	- 75 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V/μbar, 1 kHz)
Conectores	XLR 3 polos
Dimensiones (Ø x Al)	80 x 340 mm
Peso	0,295 Kg

MT 3100 - MT 3200

Micrófonos electret omnidireccionales de sobremesa


MT 3100
Antracita

MT 3200
Blanco

Cuerpo de plástico resistente con rejilla metálica
LED rojo incorporado que se enciende cuando el micrófono está encendido
Filtro electrónico para suprimir el ruido causado por las vibraciones transmitidas desde la superficie de apoyo
5 metros de cable balanceado y apantallado con conectores XLR3 incluidos

Tipo	Electret, Omnidireccional (MT 3100), Semicardioide (MT 3200)
Impedancia	600 Ω Balanceados
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz
Sensibilidad	- 54 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V / μbar, 1 kHz)
Conectores	XLR 3 polos
Dimensiones (Ø x Al)	189 x 27 mm
Peso	0,130 Kg







Micrófonos dinámicos

MD 7600

Micrófono dinámico EASYLINE SOLUTIONS

Uso típico: hablar, cantar. Filtro Anti-pop
Interruptor ON / OFF con bloqueo. Mínimo ruido por manejo
5 metros de cable balanceado y apantallado con conectores XLR3 incluidos
Soporte adaptador y bolsa de transporte incluidos

Tipo	Dinámico, Supercardioide
Impedancia	500 Ω ± 30% (1 kHz)
Sensibilidad	- 75 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V / µbar, 1 kHz)
Respuesta en frecuencia	60 ÷ 16.000 Hz
Conectores	XLR 3 polos
Dimensiones (An x Al)	48 x 180 mm
Peso	0,290 Kg

MD 7800

Micrófono dinámico profesional

Uso típico: hablar, cantar. Filtro Anti-pop
Interruptor ON / OFF con bloqueo . Mínimo ruido por manejo
5 metros de cable balanceado y apantallado con conectores XLR3 incluidos
Soporte adaptador y bolsa de transporte incluidos

Tipo	Dinámico, Supercardioide
Impedancia	600 Ω ± 30% (1 kHz)
Sensibilidad	- 70 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V / µbar, 1 kHz)
Respuesta en frecuencia	60 ÷ 20.000 Hz
Conectores	XLR 3 polos
Dimensiones (An x Al)	48 x 180 mm
Peso	0,305 Kg

Micrófonos inalámbricos UHF

TX 2006 / PX 2106

TX 2006 - Kit micrófono inalámbrico UHF diversity de mano



Componentes del kit:
- 1 Receptor RX 2006 (con adaptador AC / DC y 1,5 m de cable con conectores JACK 6,35 mm)
- 1 Transmisor TX 2000 / Micrófono dinámico de mano

PX 2106 - Kit micrófono inalámbrico UHF diversity de petaca



Componentes del kit:
- 1 Receptor RX 2006 (con adaptador AC / DC y 1,5 m de cable con conectores JACK 6,35 mm)
- 1 Transmisor de petaca PX 2100
- 1 Micrófono electret "Lavalier" (de solapa) LA 2004

Micrófonos inalámbricos UHF diversity
Cada receptor tiene 2 antenas para el control inteligente de la conmutación diversity (se selecciona automáticamente la señal de radio de nivel más alto), mayor fiabilidad y cobertura, reducción de los riesgos de averías e interferencias.
16 frecuencias / canales diferentes disponibles. Es posible utilizar hasta 6 canales simultáneamente (cuando se tienen 6 kits de micrófonos inalámbricos)
Los canales se pueden seleccionar manualmente en todos los transmisores y receptores

	TX 2006 - PX 2106
Canal	1 Sólo
Tipo	(PLL) UHF, receptor diversity
Banda de frecuencia	UHF, 798 ÷ 827 MHz
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 50.000 Hz (± 3 dB)
Estabilidad de frecuencia	± 0,005 %
Modo de modulación	FM (F3E)
Dinámica	> 100 dB
Receptor RX 2006	
T.H.D	< 1%
Salida de audio	280 mV @ ± 15 kHz
Relación señal / ruido	> 90 dB
Sensibilidad RF	- 100 dBm / 30 dB sinad
Fuente de alimentación	Externa 12 V DC (0,5 A) a través de adaptador
Dimensiones (An x Al x Pr)	91 x 146 x 30 mm
Peso	0,370 Kg
Transmisor TX 2000 / Micrófono dinámico de mano	
Potencia de salida RF	10 mW
T.H.D.	< 0.8 %
Frecuencia de tono	32.768 kHz
Consumo	< 150 mA
Desviación máxima	± 35 kHz
Baterías	2 x Tipo 'AA' (1,5 V, no recargables)
Cápsula del micrófono	Dinámica
Longitud	220 mm
Peso	0,160 Kg
Transmisor de petaca PX 2100	
Potencia de salida RF	10 mW
T.H.D.	< 0,8 %
Frecuencia de tono	32.768 kHz
Consumo	< 150 mA
Desviación máxima	± 35 kHz
Baterías	2 x Tipo 'AA' (1,5 V, no recargables)
Dimensiones (An x Al x Pr)	111 x 65 x 31 mm
Peso	0,110 Kg
Micrófono incluido	Micrófono electret "Lavalier" (de solapa) LA 2004



TX 4016 / PX 4116

TX 4016 - Kit micrófono inalámbrico UHF true diversity de mano



Componentes del kit:
- 1 Receptor RX 4016 (con adaptador AC / DC y 1,5 m de cable con conectores jack 6,35 mm)
- 1 Transmisor TX 4000 / Micrófono dinámico de mano

PX 4116 - Kit micrófono inalámbrico UHF true diversity de petaca



Componentes del kit:
- 1 Receptor RX 4016
- 1 Transmisor de petaca PX 4100
- 1 Micrófono electret "Lavalier" (de solapa) LA 2004

Micrófonos inalámbricos UHF true diversity
Cada receptor tiene 2 antenas para el control inteligente de la conmutación diversity (se selecciona automáticamente la señal de radio de nivel más alto), mayor fiabilidad y cobertura, reducción de los riesgos de averías e interferencias. La frecuencia de funcionamiento del transmisor puede buscarse de forma automática gracias a la función auto-scan del receptor. No obstante, también es posible sintonizar el canal del transmisor y receptor de forma manual. 144 canales disponibles (12 grupos, cada uno con 12 frecuencias diferentes). Es posible utilizar hasta 16 canales simultáneamente (cuando se tienen 16 kits de micrófonos inalámbricos)

	TX 4016 - PX 4116
Canal	1 Sólo (144 frecuencias)
Tipo	(PLL) UHF, receptor diversity
Banda de frecuencia	UHF, 798 ÷ 827 MHz
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 50.000 Hz (± 3 dB)
Estabilidad de frecuencia	± 0.005 % (−10 ÷ 50º C)
T.H.D.	< 0,8% (1 kHz)
Modo de modulación	FM (F3E)
Dinámica	> 100 dB
Receptor RX 4016	
Salida de audio balanceada	1 V @ ± 35 kHz
Salida de audio no balanceada	750 mV @ ± 35 kHz
Relación señal / ruido	> 90 dB
Sensibilidad RF	- 100 dBm / 30 dB sinad
Fuente de alimentación	Externa 15 V DC (0,5 A) a través de adaptador
Dimensiones (An x Al x Pr)	210 x 44 x 155 mm
Peso	0,990 Kg
Transmisor TX 4000 / Micrófono dinámico de mano	
Potencia de salida RF	1 - 3 - 10 mW
Respuesta en frecuencia	90 ÷ 12.000 Hz (± 3 dB)
Cápsula del micrófono	Dinámica, Cardioide
Frecuencia de tono	30 ÷ 33 kHz
Desviación máxima	± 35 kHz
Baterías	2 x Tipo 'AA' (1,5 V, no recargables)
Dimensiones (Ø x Al)	36,5 x 277 mm
Peso	0,250 Kg
Transmisor de petaca PX 4100	
Potencia de salida RF	1 - 3 - 10 mW
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 15.000 Hz (± 3 dB)
Respuesta en frecuencia micrófono LA 2004	100 ÷ 12.000 Hz (± 3 dB)
Frecuencia de tono	30 ÷ 33 kHz
Desviación máxima	± 35 kHz
Baterías	2 x Tipo 'AA' (1,5 V, no recargables)
Dimensiones (An x Al x Pr)	97 x 68 x 22 mm
Peso	0,010 Kg
Micrófono incluido	Micrófono electret "Lavalier" (de solapa) LA 2004

LA 1000

Micrófono "Lavalier"





Cápsula cardioide electret
Uso típico: narradores, presentadores y actores que necesitan tener las manos libres durante sus actuaciones sin comprometer la calidad. El clip permite una fácil colocación

HE 1002

Micrófono "diadema"



Tipo "manos libres", fiable y ligero
Asegura un excelente aislamiento frente al ruido ambiental
Uso típico: bailadores, cantantes, dj's, instructores de aerobic, presentadores, actores… Para el uso óptimo del micrófono se requiere una distancia de unos 25 mm entre la cápsula y la boca





RX 1600



Receptor inalámbrico UHF diversity

Carcasa de metal
16 frecuencias conmutables
2 antenas desmontables con conectores BNC
LCD que indica el canal, el nivel de la señal portadora, el nivel de la señal de audio de la antena activa y la supresión de ruidos
Interruptor de Stand-by
LED indicador de batería
Controles de nivel y supresión de ruidos
Entrada 12 V DC para fuente de alimentación
Fuente de alimentación 230 V AC / adaptador incluido
Homologación ETSI

Tipo	Receptor de radio diversity de sobremesa
Frecuencia portadora	UHF, 770 ÷ 870 MHz multicanal
Consumo	250 mA
Conectores	XLR 3 polos
Dimensiones (An x Al x Pr)	222 x 38 x 140 mm
Peso	0,500 Kg

PX 1600

Transmisor inalámbrico UHF de petaca

Uso típico: hablar
Selector de canal para elegir entre las 6 frecuencias disponibles
Interruptor ON / OFF
Interruptor de mute
Control digital de frecuencia portadora
Entrada de sensibilidad trimmer
LED indicador de batería
LED de picos
Para ser utilizado con el micrófono LA 1000 o con el micrófono HE 1002
Homologación ETSI

Tipo	Petaca
Frecuencia portadora	UHF, 770 ÷ 870 MHz
Consumo	40 mA
Potencia de transmisión	10 mW (máx.)
Sensibilidad de entrada de audio	50 mV ÷ 5 V RMS
Conectores	JACK mono 3,5 mm (con tornillo)
Dimensiones (An x Al x Pr)	90 x 63 x 30 mm
Peso	0,600 Kg

TX 1600

Micrófono inalámbrico UHF de mano

Uso típico: hablar, cantar
Micrófono cardioide electret con cápsula suspendida
Selector de canal para elegir entre las 6 frecuencias disponibles
Mínimo ruido por manejo
Interruptor ON / OFF
Control digital de frecuencia portadora
LED indicador de batería
Homologación ETSI

Tipo	Electret, Cardioide
Frecuencia portadora	UHF, 770 ÷ 870 MHz
Respuesta en frecuencia	35 ÷ 16.000 Hz
Consumo	70 mA
Potencia de transmisión	10 mW (máx.)
Dimensiones (An x Al)	48 x 190 mm
Peso	0,230 Kg

AS 1606

Divisor de antena UHF diversity



Carcasa de metal
Puede vincular un máximo de 6 receptores diversity
Alimentación 12 V para activar las antenas
Entrada de 12 V DC para la fuente de alimentación
Fuente de alimentación 230 V AC / adaptador incluida
Montaje en rack 19" (1U)

Tipo	Divisor de antena diversity, 2 entradas y 6 salidas
Bandas	VHF (170 ÷ 238 MHz), UHF (770 ÷ 870 MHz)
Impedancia	50 Ω
Ganancia	0 dB
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 44 x 110 mm
Peso	1,600 Kg

Productos relacionados

AN 1602
Antena direccional (UHF)

Antena UHF direccional preamplificada, alimentación desde el AS 1606, para uso en grandes espacios

AR 1620 - Accesorio para montaje en rack





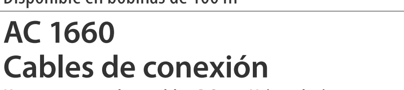
Montaje en rack 19" (1U) adecuado para 1 ó 2 receptores RX 1600

CA 223U
Cable de antena



Cable RG 223U para conectar antenas UHF a distancia
Disponible en bobinas de 100 m

AC 1660
Cables de conexión





Kit compuesto de 6 cables RG 223U (6 polos) para conectar el divisor AS 1606 a tres receptores RX 1600



Micrófonos de zonas



TAM01

Micrófono de avisos 1 zona "ding-dong"

Micrófono sobremesa preamplificado
Regulación de nivel de palabra y "ding-dong" independiente
Pulsador para avisos
Indicadores ON y HABLA
Selector de 1, 2, 3 tonos o desconexión "ding-dong"

Nivel de salida	señal 1,4 V máximo. Prioridad +5 V DC
Conexión	1 m cable con conector XLR hembra
Dimensiones (An x Al x Pr)	91 x 255 x 146 mm
Peso	0,800 Kg



TAM01A

Micrófono de avisos 1 zona "ding-dong" autoamplificado

Conexión directa de 1 a 4 altavoces de 32 Ω
Regulación de nivel de palabra y "ding-dong"
Pulsador para avisos o interruptor para conferencias (opcional)

Potencia de salida	10 W
Impedancia mínima de carga	8 Ω
Dimensiones (An x Al x Pr)	91 x 255 x 146 mm
Peso	0,980 Kg

TAM06

Micrófono de avisos 6 zonas "ding-dong"

Micrófono sobremesa preamplificado + módulo zonas en caja auxiliar
Regulación de nivel de palabra y "ding-dong" independiente
Pulsador para avisos
Pulsadores para selección de zonas
Pulsador RESET zonas
Indicadores ON y HABLA
Selector de 1, 2, 3 tonos o desconexión "ding-dong"
Salida bornas de conexión a TVAxx - TVExx - TMV74 - TMV74E - TMVRELE

Nivel de salida	señal 1,4 V máximo. Prioridad +5 V DC
Dimensiones (An x Al x Pr)	91 x 255 x 146 mm
Peso	1,000 Kg





BM 3001

Micrófono de avisos 1 zona electret

EASYLINE SOLUTIONS

Cuerpo de plástico con cuello de cisne de 300 mm
Aviso de activación con ES 3160, AM 2160, AM 2320
Botón PTT con LED
Alimentación Phantom (18 ÷ 48 V DC)
5 m de cable de conexión (con interruptores RJ45) incluidos
Espuma antiviento de poliuretano incluida
Conexión directa a ES 3160, AM 2080, AM 2160, AM 2320, UP 2161, UP 2321 y UP 2081

Tipo	Electret, Cardioide
Impedancia	470 Ω Balanceados
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz
Sensibilidad	- 65 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V/µbar, 1 kHz)
Conectores	RJ45, 8 polos
Dimensiones (An x Al x Pr)	100 x 350 x 159 mm
Peso	0,600 Kg



BM 3003

Micrófono de avisos 3 zonas electret

EASYLINE SOLUTIONS

Cuerpo de plástico con cuello de cisne de 300 mm
Aviso de activación con ES 3323
Botón PTT con LED
Pulsadores selección zonas (3 zonas) con LED
LED (bi-color) indicador de estados ON / BUSY
5 m de cable de conexión (con interruptores RJ45) incluidos
Espuma antiviento de poliuretano incluida
Conexión directa a ES 3323
Alimentación Phamton (18 ÷ 48 V DC) para el primer BM 3003 suministrada directamente desde el ES 3323
Se pueden conectar 2 líneas de 12 BM 3003 máx. por línea al ES 3323 utilizando una fuente de alimentación adicional 24 V DC (no incluida en el BM 3003)

Tipo	Electret, Cardioide
Impedancia	470 Ω Balanceados
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz
Sensibilidad	- 65 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V/µbar, 1 kHz)
Conectores	RJ45, 2 x 8 polos
Dimensiones (An x Al x Pr)	100 x 350 x 159 mm
Peso	0,600 Kg

BM 3002



Micrófono de avisos 1 zona electret preamplificado “ding-dong”

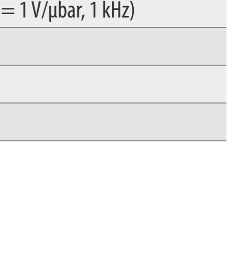


Cuerpo de plástico con cuello de cisne de 320 mm
Pulsadores para la activación y bloqueo momentáneo del micrófono, LEDs indicadores
Aviso de activación / “ding-dong”
Preamplificador interno que proporciona una salida de audio de alto nivel (0 dBu: 775 mV)
Conexiones interiores mediante terminales de tornillo
Entrada auxiliar para conectar en serie hasta 30 BM 3002, circuito de prioridad entrelazada
Fuente de alimentación 230 V AC ó 24 V DC (baterías)
Espuma antiviento de poliuretano incluida
Cable de alimentación de 1,5 m

Tipo	Electret
Impedancia	600 Ω Balanceados
Respuesta en frecuencia	80 ÷ 16.000 Hz
Sensibilidad	- 71 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V/µbar, 1 kHz)
Conectores	Terminales de tornillo
Dimensiones (An x Al x Pr)	132 x 270 x 200 mm
Peso	0,200 Kg

BM 3014

Micrófono de avisos 1 zona dinámico



Cuerpo de plástico con cuello de cisne de 320 mm
Pulsador para la activación momentánea del micrófono
5 m de cable apantallado y balanceado con conectores XLR para conectar a un mezclador / amplificador, con dos cables adicionales para comandos

Tipo	Dinámico, Cardioide
Impedancia	500 Ω Balanceados
Respuesta en frecuencia	100 ÷ 12.000 Hz
Sensibilidad	- 71 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V/µbar, 1 kHz)
Conectores	XLR, 3 polos
Dimensiones (An x Al x Pr)	132 x 270 x 200 mm
Peso	1,600 Kg

BM 3022

Micrófono de avisos 1 zona electret preamplificado “ding-dong”



Micrófono de cuello de cisne con alta calidad unidireccional
Conexión directa a la entrada de amplificadores de potencia mediante cable CAT5, incluso para largas distancias (hasta 1 km)
Salida de línea ajustable con conector RJ45
Control automático de ganancia (AGC)
Pueden conectarse en serie hasta 30 BM 3022
El modo mezcla, bloqueo o prioridad es seleccionable entre los dispositivos
Aviso de activación / “ding-dong” previo al aviso / mensaje

Tipo	Electret
Impedancia	47 kΩ
Respuesta en frecuencia	100 ÷ 12.000 Hz
Relación señal / ruido	> 82 dB
Sensibilidad	- 65 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V/µbar, 1 kHz)
Tensión de alimentación	24 V DC (adaptador incluido)
Conectores	RJ45

BM 3013

Micrófono de avisos 1 zona dinámico “ding-dong”

Cuerpo de plástico con cuello de cisne de 320 mm
Aviso de activación / “ding-dong”
Pulsador para la activación momentánea del micrófono
5 m de cable apantallado y balanceado con conectores XLR para conectar a un mezclador / amplificador, con dos cables adicionales para comandos
Alimentación 230 V AC ó 24 V DC (baterías)

Tipo	Dinámico, Cardioide
Impedancia	250 Ω Balanceados
Respuesta en frecuencia	100 ÷ 12.000 Hz
Sensibilidad	- 71 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V/µbar, 1 kHz)
Conectores	XLR, 3 polos
Dimensiones (An x Al x Pr)	132 x 270 x 200 mm
Peso	1,600 Kg



Accesorios para micrófonos

TCM15



Pie de sobremesa

Base de sobremesa de 16 cm de diámetro con tubo de 10 cm
Rosca estándar 5/8"

Dimensiones (Ø x Al)	160 x 130 mm
Peso	1,300 Kg

AC S50DK



Base de sobremesa extensible

Base de sobremesa de micrófono con base de fundición, adecuado para rosca 5/8" ó 3/8"
Varilla telescópica basculante, regulable de 38 cm a 58 cm

Dimensiones (An x Al)	16 x 18 cm
Peso	2,000 Kg

AC S62FL

Pie de suelo con brazo de jirafa extensible

Pie de suelo con base plegable, adecuado para rosca 5/8"
Articulaciones y patas de aluminio
Varilla telescópica de acero, regulable de 96 cm a 156 cm
Brazo de jirafa basculante de acero, regulable de 46 cm a 86 cm
Base de amortiguación con apertura limitada a 58 cm de diámetro

Altura	102 cm (una vez plegado)
Peso	3,200 Kg

AC S64FL



Pie de suelo con brazo telescópico basculante

Pie de suelo con base de fundición, adecuado para rosca 5/8" ó 3/8"
Varilla telescópica basculante, regulable de 92 cm a 156 cm

Dimensiones base (An x Al)	20 x 26 cm
Peso	6,800 Kg

A 504-N

Soporte adaptador a presión



Rosca 5/8" (estándar)
Adecuado para el uso con los micrófonos MD 7600 y MD 7800 en las bases AC S64FL, AC S62FL y AC S50DK y TCM15

A 507

Soporte adaptador de pinza (universal)



Cierre rápido universal para sostener micrófonos con forma cilíndrica, cónica y poliédrica
Apertura de la pinza: de 15 a 38 mm
Adecuado para el uso con los micrófonos inalámbricos TX 1600, TX 2000 y TX 4000 en las bases AC S64FL, AC S62FL, AC S50DK y TCM15

A 770

Adaptador para soportes



Adaptador a rosca 3/8" / 11 mm

CA 5XX

Cable para micrófono



5 m de cable para micrófono con conectores XLR



Sistemas de intercomunicación

TGM20P

Micrófono intercomunicador de ventanilla



Sistema de comunicación de ventanilla compuesto por un micrófono de sobremesa y otro exterior para facilitar la comunicación a través de ventanillas, mamparas o cristal en taquillas, bancos, puestos de control, accesos privados, etc.

Cápsula	Condensador electret unidireccional
Controles	Intercomunicador de sobremesa: ON / OFF Función PTL (manos libres) y PTT (pulsar para hablar) Control de volumen Selector de micrófono electret o dinámico Intercomunicador exterior: Pulsador de llamada
Funciones	Puerta de ruido en micrófono intercomunicador de sobremesa
Indicadores	Indicador luminoso de funcionamiento en intercomunicador de sobremesa y exterior
Conectores	XLR para micrófono en intercomunicador de sobremesa 2 x RCA JACK 3,5 mm para intercomunicador exterior
Alimentación	230 V AC / 9 V DC con adaptador incluido
Cable	3 m de cable intercomunicador exterior
Dimensiones Intercomunicador de sobremesa (An x Al x Pr)	100 x 60 x 180 mm
Dimensiones micrófono flexo (Al)	360 mm
Dimensiones intercomunicador exterior (Ø x Al)	85 x 30 mm
Peso	0,900 Kg
Accesorios	Espuma quitavientos y velcro para instalación
Observaciones	Instalación intercomunicador exterior mediante velcro o tornillos en orificio Ø 50 mm

MP 300

Sistema de intercomunicación de ventanilla



Permite la conversación entre personas separadas por un vidrio de seguridad
Modo manos libres automático y ajustable en función del ruido ambiente
Cada componente del sistema se puede vender por separado (previa consulta)

Tipo	Electret, unidireccional
Potencia de amplificación	2 W (por cada línea)
Salida adicional de altavoz	1 W - 8 Ω
Tensión de alimentación	230 V AC / 115 V AC / 12 V DC // 50 - 60 Hz

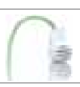


MP 341
Unidad de control / amplificador

Unidad principal que gestiona señales de audio procedentes de los micrófonos
4 interruptores interiores (con LEDs) permiten seleccionar entre los cuatro modos de funcionamiento, de acuerdo con el nivel de ruido en el micrófono del operador y del usuario. Un interruptor para cada línea permite seleccionar la función directa (la línea está siempre activada) o cambiar el modo (la línea se activa momentáneamente al hablar). Los otros dos interruptores permiten modificar el volumen de cada línea, útil siempre que sea necesario aumentar (+ 10 dB) el nivel de audio
Es posible ajustar el volumen de cada puesto de forma independiente, así como el nivel del umbral de activación de cada micrófono (ajuste de fábrica)
Puede montarse en la pared

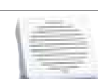
MP 321
Micrófono operador

Micrófono electret unidireccional, fabricado en aluminio fundido color gris antracita y protegido por una rejilla de acero inoxidable pintado
Equipado con 2 pulsadores para activar la línea del usuario y del operador respectivamente; un LED indicará que línea está activa
Puede ser accionado a distancia (p.e. a través de un interruptor de pedal)



MP 302
Micrófono usuario

Micrófono electret unidireccional de alta sensibilidad
Excelente reproducción de la voz, incluso en lugares muy ruidosos.
Diseño compacto y elegante, cuerpo de plástico
Tiene una ranura (cerca de la salida del cable de audio) para insertar el cable conductor
Se puede colocar fácilmente en vidrios de seguridad con cinta de doble cara
5 m de cable apantallado para la conexión a MP 341



MP 301
Altavoz

Puede instalarse cerca de los micrófonos de operador y usuario. Adecuado para reproducir la voz
Cuerpo de plástico blanco. Se puede fijar con cinta de doble cara (incluida)
5 m de cable apantallado para la conexión a MP 341



Fuentes de audio

Reproductores de CD, receptores de radio, reproductores de mensajes,… para cubrir todas las necesidades acústicas de alta fidelidad.

TDIGI8

Grabador / reproductor de mensajes



Grabación / reproducción de 8 mensajes con una duración de 180 sg. cada uno
Activación de mensajes por pulsadores incorporados o por telemandos
Opción de reproducción de un tono de sirena para emergencias
Entrada de MIC / AUX para grabación
Control de ganancia para grabación y reproducción
Incorpora altavoz para monitoraje
Activación de telemando cuando se reproducen mensajes
Preparado para montaje en rack 19”

Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 88 x 370 mm
Peso	6,500 Kg

MS 1033

Reproductor MP3 CD-USB con sintonizador de radio FM



Fuente de sonido doble con 2 partes y salidas independientes (Radio FM / CD MP3)
Dispone de puerto USB tanto en el panel frontal como en el trasero para ofrecer la máxima flexibilidad
El puerto de la tarjeta SD está disponible en el panel frontal
Pantalla LCD retroiluminada que facilita información acerca del CD y de los archivos MP3
Control a distancia I/R tanto para el CD como para el Sintonizador FM
Sintonizador de radio FM (87.5 ÷ 108 MHz) con capacidad para memorizar hasta 30 emisoras
Selector estéreo / mono para aplicaciones donde las señales estéreo no son necesarias
Pantalla LCD retroiluminada que muestra la frecuencia sintonizada y las emisoras guardadas en memoria

Nivel de salida de audio	+4 dBu ± 2 dBu (1.2 V ± 0,2 V)
Respuesta en frecuencia	20 ÷ 20.000 Hz (CD); 100 ÷ 12.000 Hz (RADIO)
Distorsión (THD+N)	< 0,1% (CD); < 0,8% (RADIO)
Rango de frecuencia	87,5 ÷ 108 MHz (FM)
Relación señal / ruido	> 70 dB (CD); > 60 dB (RADIO)
Separación estéreo	≥ 60 dB (CD); ≥ 30 dB (RADIO)
Sensibilidad	≤ 10 V
Tensión de alimentación	220 ÷ 240 V / 110 ÷ 120 V (50 / 60 Hz)
Conectores de salida	RCA (L&R RADIO); RCA (L&R CD USB/MP3) RCA (L&R Mezclador)
Dimensiones (An x Al x Pr)	482 x 44 x 250 mm
Peso	3,600 Kg

IS 1044

Sintonizador de radio FM-INTERNET con reproductor SD-USB



Fuente de sonido doble con 2 partes y salidas independientes (Radio FM-INTERNET / SD-USB)
Receptor digital de calidad WI-FI 802.11b/g y con puerta de Ethernet (RJ45)
Ancho elegido entre mas de 10.000 emisoras disponibles de todo el mundo
Su tecnología permite la búsqueda de emisoras por nación o por género musical
Incluye un sintonizador de radio FM (87.5 ÷ 108 MHz) con RDS para la rápida selección de emisoras de radio
Dos salidas RCA estéreo con control de ganancia
Pantalla LCD retroiluminada que facilita información de los ficheros MP3
Pantalla gráfica LCD 128 x 64 retroiluminada que indica las emisoras de radio INTERNET sintonizadas
Control a distancia I/R (incluida la unidad MP3)
Lector multimedia que permite manejar de forma inalámbrica ficheros de audio (ACC, AIFF, AU, MP3, RM, WAV and WMA) y listas musicales (M3U) almacenados en un PC o Apple Macintosh
Las funciones del lector multimedia son compatibles con Windows 2000, Windows XP, Windows Vista y Macintosh OSX 10,2 o versiones sucesivas
Protocolos de transmisión: RTSP (Real Time Streaming Protocol), MMS (Medium Microsoft® Server protocol), HTTP (Hyper Text Protocol Transfer)
Conexión directa al PC con un servidor UPnP (Universal Plug and Play) a través de un interface de usuario como Windows Media Player 11 (WMP11)
Se puede definir la lista de reproducción con música y anuncios en el PC y enviarlo al reproductor vía LAN o de forma inalámbrica
El puerto USB y el puerto SD están disponibles en el panel frontal para reproducir archivos MP3 en una memoria “Flash” extraíble

Formato de fichero	Real Audio, Microsoft Windows Media Audio, MP3, AAC MPEG 4, AU, WAV, AIFFW
Conexión	USB IEEE 802.11b wireless, USB IEEE 802.11g wireless, USB IEEE 802.3 Ethernet
Protección	WEP (Hex y ASCII. 64 y 128 bit, auto-sense), WPA1, WPA2 (TKIP sólo con PSK)
Nivel de salida de audio	+2 dBu
Respuesta en frecuencia	20 ÷ 20.000 Hz (MP3); 100 ÷ 12.000 Hz (RADIO)
Distorsión (THD+N)	< 1%
Rango de frecuencia	87,5 ÷ 108 MHz (FM)
Relación señal / ruido	> 50 dB (RADIO)
Separación estéreo	≥ 25 dB (RADIO)
Sensibilidad	≤ 6 µV
Tensión de alimentación	220 ÷ 240 V / 110 ÷ 120 V (50 / 60 Hz)
Conectores de entrada	RJ45
Conectores de salida	RCA (L&R RADIO); RCA (L&R CD USB/MP3)
Dimensiones (An x Al x Pr)	482 x 44 x 303 mm
Peso	1,600 Kg



Amplificadores, etapas de potencia y previos

Para los sistemas de tensión constante o aplicaciones profesionales de audio.

Amplificadores

AM 1122-N

Amplificador 120 W

EASYLINE SOLUTIONS



Amplificador - mezclador 120 W con 5 entradas
4 entradas universales XLR con control de volumen independiente
Interruptor de alimentación Phantom 21 V
Entrada auxiliar RCA estéreo
Entrada auxiliar directa sólo para el amplificador
Prioridad de voz (VOX) en la entrada 1 sobre las demás
Salida REC / LINE por conector RCA estéreo
Conexiones PRE-OUT / MAIN-IN
Generador de aviso (sirena) con activación a distancia a través de cierre de contacto
Control MASTER de volumen con LED VU-meter
Control de graves y agudos
Refrigeración forzada para operar de forma segura durante varias horas de funcionamiento
Alimentación de emergencia, conexión directa 24 V
Montaje en rack 19" (2U) con accesorio incluido

Potencia de salida	120 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 15.000 Hz (± 3 dB)
Distorsión (THD+N)	< 2% @ 1 kHz
Salida altavoces	100 V, 70 V, 4 Ω
Salidas auxiliares	600 Ω, 1V (0 dBv / +2 dBu), no balandeado (PRE-OUT, LINE-OUT)
Relación señal / ruido	> 60 dB (Entradas 1-4); > 75 dB (Entrada 5, MAIN)
Sensibilidad de entrada	(MIC) -54 dBu (1,5 mV); (LINE) -8 dBu (0,3 V)
Impedancia de entrada	(MIC) 2,4 kΩ; (LINE) 10 kΩ
Tensión de alimentación	220 ÷ 240 V AC / 110 ÷ 120 V AC // 50 - 60 Hz (Ajuste interno)
Conectores de entrada	4 x XLR, 1 x RCA (LINE) no balandeado, 1 x RCA (MAIN IN)
Conectores de salida	2 x RCA (música en espera, PRE-OUT), Terminales de tornillo para las líneas a tensión constante
Dimensiones (An x Al x Pr)	420 x 88 x 260 mm
Peso	10,000 Kg

TVA06 / TVA12 / TVA24

TVA06 - Amplificador 60 W

TVA12 - Amplificador 120 W

TVA24 - Amplificador 240 W



Entradas auxiliares	
Número	4
Sensibilidad	AUX / LINE: -12 dBu (200 mV RMS) a 0 dBu (775 mV RMS) CD: 0 dBu (775 mV RMS) a +8 dBu (2 V RMS) Sensibilidad programable para cada entrada
Conexión	RCA estéreo
Entradas micrófono	
Número	4
Sensibilidad	Electret: -40 dB (10 mV RMS) Dinámico: -56 db (1,5 mV RMS) Teléfono: -2 dB (775 mV) (mic 4)
Conexión	mic1 a mic3: XLR balanceado hembra mic4: COMBO (XLR balanceado hembra + JACK 6,35 mm no balanceado) Vox Control: Programable en mic 4
Alimentación Phantom	Programable para cada entrada: 12 V DC
Entrada prioridad TEZ	
Valores	Presencia: +5 V DC Señal: 1,4 V máx
Tipo prioridad	Entrada prioridad absoluta no programable
Conexión	XLR macho y bornas traseras
Entrada tarjeta avisos telefónicos	
Sensibilidad	-2 dB (775 mV)
Conexión	Bornas traseras
Otras entradas	
BOOSTER IN	Entrada refuerzo música Entrada refuerzo prioridad TEZ
Salidas	
Línea (principal)	100 V, 4 ÷ 16 Ω
BOOSTER OUT (auxiliar)	Salida refuerzo música: 0 dB (RCA mono) Encadenado prioridad TEZ: 3dB (RCA mono)
Controles	
Volumen	Frontal: General, mic 1 a 4 y aux 1 a 4 Trasero: Señal prioridad TEZ
Graves / Agudos	Regulación frontal general
Otros	Frontal: ON / OFF Funcionamiento por modos Configuración por teclado y software de todas las opciones Regulación trasera para volumen señal de prioridad Trasero: interruptor 230 V AC
Alimentación	230 V AC // 40 - 60 Hz
Consumo	60 W - 120 VA máx 120 W - 250 VA máx 240 W - 450 VA máx
Dimensiones (An x Al x Pr)	430 x 85 x 235 mm Montaje en rack 19" (2U) con ref. TAR2
Peso	7,300 Kg (TVA06) - 9,500 Kg (TVA12) 12,000 Kg (TVA24)



AM 2080

Amplificador 80 W



Amplificador - mezclador 80 W con 2 entradas MIC-LINE con conectores extraíbles y 2 entradas auxiliares para fuentes musicales
La entrada 1 tiene también un conector XLR
La entrada 1 tiene un circuito de detección de señal ("VOX") para la activación de la prioridad automática
Las entradas 1 y 2 pueden activar la prioridad a través de un comando externo
La entrada 2 también tiene un puerto RJ45 para la conexión rápida de un micrófono BM 3001 (a través del cable CAT5)
Las 2 entradas MIC-LINE tienen filtros paso alto que resultan útiles para mejorar la inteligibilidad de la palabra
2 Entradas auxiliares con controles de tono, seleccionables mediante 2 teclas situadas en el panel frontal
Salida auxiliar de "Música en espera" que permite enviar la música a amplificadores adicionales, mezcladores, sistemas de telefonía
Salida auxiliar "PRE-OUT", útil para enviar la señal a amplificadores adicionales
Generador de aviso digital incorporado
LEDs indicadores de estado del dispositivo (ON, PROT), circuito de prioridad activado (PRIOR) y nivel de la señal / pico (SIG/PK)

Potencia de salida	80 W
Respuesta en frecuencia	50 - 18.000 Hz (± 3 dB)
Distorsión (THD+N)	< 0,3% @ 1 kHz
Salida altavoces	100 V, 70 V, 4 Ω
Salidas auxiliares	600 Ω, -1 dBu (690 mV)
Relación señal / ruido	> 60 dB (Entradas 1-2); > 80 dB (AUX IN)
Sensibilidad de entrada	(MIC) -62 dBu (1 mV) (MIC Phantom) - 28 dBu (30 mV) (AUX) -18 ÷ +20 dBu (0,1 ÷ 7 V)
Impedancia de entrada	(MIC) 10 kΩ; (MIC Phantom) 10 kΩ; (AUX) 20 kΩ
Tensión de alimentación	220 ÷ 240 V AC / 110 ÷ 120 V AC // 50 - 60 Hz (Ajuste interno)
Consumo	80 W
Conectores de entrada	1 x XLR, 1 x RJ45, 2 x Terminal, 2 x Doble RCA (AUX)
Conectores de salida	2 x RCA (música en espera, PRE-OUT), Terminales de tornillo para las líneas a tensión constante
Dimensiones (An x Al x Pr)	444 x 88 x 220 mm
Peso	3,800 Kg

AM 2160 / AM 2320

AM 2160 - Amplificador 160 W

AM 2320 - Amplificador 320 W



Amplificador - mezclador 160 / 320 W 4 entradas
Conector XLR en la entrada 1
VOX control en la entrada 1
Activación de prioridad por contacto seco en las 4 entradas
Conectores RJ45 en la entrada 2 y 3 para la conexión del micrófono BM 3001
Control de presencia y filtro paso-alto en cada canal
2 Entradas auxiliares con controles de tono, seleccionables mediante 2 teclas situadas en el panel frontal
Música en espera y salidas PRE
Campana digital y generador integrado de sirena
Relé de prioridad de salida 24 V / 0,5 A
LEDs indicadores de Estado / Prioridad / Nivel de audio

Potencia de salida	160 W (AM 2160) - 320 W (AM 2320)
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz
Distorsión (THD+N)	< 0,3% @ 1 kHz
Salida altavoces	100 V, 70 V, 4 Ω
Salidas auxiliares	600 Ω, - 1 dBu (690 mV)
Relación señal / ruido	> 60 dB (Entradas 1-4); > 80 dB (AUX IN)
Sensibilidad de entrada	(MIC) -58 dBu (1 mV) (MIC Phantom) -21 dBu (70 mV) (LINE) 0 dBu (775 mV) (AUX) –6 ÷ +13 dBu (0,39 ÷ 3,5 V)
Impedancia de entrada	(MIC) 10 kΩ; (MIC Phantom) 5 kΩ (LINE) 10 kΩ; (AUX) 20 kΩ
Tensión de alimentación	230 V AC / 115 V AC // 50 - 60 Hz (Ajuste interno)
Consumo	240 W (AM 2160), 440 W (AM 2320)
Conectores de entrada	1 x XLR, 2 x RJ45, 4 x Terminales de tornillo, 2 x Doble RCA (AUX)
Conectores de salida	2 x RCA (Música en espera, PRE-OUT), Terminales de tornillo para altavoces
Dimensiones (An x Al x Pr)	444 x 88 x 220 mm
Peso	5,000 Kg (AM 2160) 6,000 Kg (AM 2320)

Productos relacionados

BM 3001 - Micrófono de avisos 1 zona electret EASY LINE SOLUTIONS
Cónsola con cable de conexión CAT5 y conector RJ45



Productos relacionados

BM 3001 - Micrófono de avisos 1 zona electret EASY LINE SOLUTIONS
Cónsola con cable de conexión CAT5 y conector RJ45





ES 3160

Amplificador 160 W con sintonizador FM y reproductor CD/USB-MP3



Amplificador - mezclador 160 W con la última tecnología digital, sintonizador FM y reproductor CD/USB-MP3
Control a distancia IR para el reproductor CD/USB-MP3 y las funciones del sintonizador FM
4 entradas universales con alimentación Phantom, control de presencia y filtro paso-alto por canal
Conectores RJ45 en la entrada 2 y 3 para la conexión del micrófono BM 3001
Prioridad configurable, VOX control en la entrada 1
Entrada auxiliar seleccionable para fuente musical con control de volumen y tono
Puerto USB en el panel frontal que permite la reproducción de archivos MP3 de una memoria stick
Música en espera y salidas PRE
Controlado por un microprocesador
Aviso digital y generador de sirena integrado
Activación del aviso digital o la sirena a través de contacto seco
Terminales de tornillo y conectores XLR / RJ45 disponibles para las conexiones de entrada
LEDs indicadores de Estado / Prioridad / Nivel de audio
Montaje en rack 19" (3U) mediante accesorio opcional

Potencia de salida	160 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz (± 3 dB)
Distorsión (THD+N)	< 0,3% @ 1 kHz
Salida altavoces	100 V, 70 V, 4 Ω
Salidas auxiliares	600 Ω, -1 dBu (690 mV)
Relación señal / ruido	> 65 dB (Entradas 1-4); > 75 dB (AUX IN) > 85 dB (MAIN IN)
Sensibilidad de entrada	(MIC) -58 dBu (1 mV); (MIC Phantom) -28 dBu (30 mV) (AUX) -11 ÷ +10 dBu (0,2 ÷ 2,5 V)
Impedancia de entrada	(MIC) 10 kΩ; (AUX) 20 kΩ (MIC Phantom) 6,5 kΩ; (LINE) 10 kΩ
Tensión de alimentación	220 ÷ 240 V AC / 110 ÷ 120 V AC // 50 - 60 Hz (Ajuste interno)
Consumo	350 W
Conectores de entrada	1 x XLR, 2 x RJ45, 4 x Terminales
Conectores de salida	4 x RCA (música en espera, PRE-OUT, programa interno), Terminales de tornillo para las líneas a tensión constante
Dimensiones (An x Al x Pr)	444 x 127 x 345 mm
Peso	8,000 Kg

Productos relacionados

BM 3001 - Micrófono de avisos 1 zona electret EASYLINE SOLUTIONS

Cónsola con cable de conexión CAT5 y conector RJ45

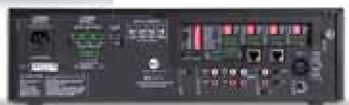
AR 3000 - Soporte para rack

Soporte para montaje en rack 19" (3U)

ES 3323

Amplificador 320 W 3 zonas con sintonizador FM y reproductor CD/USB-MP3





VISTA TRASERA

Amplificador - mezclador 320 W con la última tecnología digital, 4 entradas de MIC-LINE con conectores extraíbles, sintonizador FM, reproductor CD/USB-MP3 y una entrada auxiliar para fuentes de audio externas
Control a distancia IR para el reproductor CD/USB-MP3 y las funciones del sintonizador FM
4 entradas universales con alimentación Phantom, control de presencia y filtro paso-alto por canal
Conectores RJ45 en la entrada 2 y 3 para la conexión de los micrófonos BM 3001 y BM 3003
Terminales de tornillo y conectores XLR / RJ45 disponibles para las conexiones de entrada
Puerto USB en el panel frontal que permite la reproducción de archivos MP3 de una memoria stick
Música en espera y salidas PRE
Los 3 botones de avisos pueden ser usados para seleccionar las zonas de aviso si se utiliza el canal 1 ó 4
Botón de llamada GENERAL con función de anulación disponible
Los 3 botones de MÚSICA activan la música en las respectivas zonas
Es posible conectar un amplificador de potencia externo para mantener la música de fondo en las zonas que no estén recibiendo avisos
Baja impedancia de salida (min. 4 Ω) para un altavoz de control también disponible

Potencia de salida	320 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz (± 3 dB)
Distorsión (THD+N)	< 0,3% @ 1 kHz
Salida altavoces	100 V, 70 V, 4 Ω (MONITOR máx. 2 W)
Salidas auxiliares	600 Ω, -1 dBu (690 mV)
Relación señal / ruido	> 65 dB (Entradas 1-4); > 75 dB (AUX IN) > 85 dB (MAIN IN)
Sensibilidad de entrada	(MIC) -58 dBu (1 mV); (MIC Phantom) -28 dBu (30 mV) (AUX) -11 ÷ +10 dBu (0,2 ÷ 2,5 V)
Impedancia de entrada	(MIC) 10 kΩ; (AUX) 20 kΩ (MIC Phantom) 6,5 kΩ; (LINE) 10 kΩ
Tensión de alimentación	220 ÷ 240 V AC / 110 ÷ 120 V AC // 50 - 60 Hz (Ajuste interno)
Consumo	600 W
Conectores de entrada	1 x XLR, 2 x RJ45, 4 x TERMINAL
Conectores de salida	4 x RCA (música en espera, PRE-OUT, programa interno), Terminales de tornillo para las líneas a tensión constante
Dimensiones (An x Al x Pr)	444 x 127 x 345 mm
Peso	10,100 Kg

Productos relacionados

BM 3003 Micrófono de avisos 3 zonas electret

Permite hacer llamadas a 3 zonas selectivas y es el complemento ideal para el amplificador-mezclador ES 3323 con cable de conexión CAT5 y conector RJ45

AR 3000 - Soporte para rack

Soporte para montaje en rack 19" (3U)



Etapas de potencia

TVE06 / TVE12 / TVE24

TVE06 - Etapa de potencia 60 W

TVE12 - Etapa de potencia 120 W

TVE24 - Etapa de potencia 240 W



Entrada AUX y BOOSTER	
Sensibilidad	0 dB (1 V RMS)
Conexión	AUX: RCA estéreo BOOSTER IN: Entrada refuerzo música Entrada refuerzo prioridad TEZ
Entrada Prioridad TEZ	
Valores	Presencia: +5 V DC Señal: 3 dB (1,4 V RMS) máx
Tipo prioridad	Prioridad absoluta no programable
Conexión	Prioridad: XLR macho y bornas traseras
Salidas	
Línea (principal)	100 V, 4 ÷ 16 Ω
BOOSTER OUT (auxiliar)	Salida refuerzo música: 0 dB (RCA mono) Encadenado prioridad TEZ: 3 dB (RCA mono)
Controles	
Volumen	Frontal: Entrada AUX y BOOSTER Trasero: Señal de prioridad
Otros	Frontal: ON / OFF Trasero: 220 V AC Interruptor de red
Alimentación	230 V AC // 40 - 60 Hz
Consumo	60 W - 120 VA máx 120 W - 250 VA máx 240 W - 450 VA máx
Dimensiones (An x Al x Pr)	430 x 85 x 235 mm Montaje en rack 19" (2U) con ref. TAR2
Peso	7,100 Kg (TVE06) 9,500 Kg (TVE12) 12,000 Kg (TVE24)

UP 2081 / UP 2161 / UP 2321

UP 2081 - Etapa de potencia 80 W

UP 2161 - Etapa de potencia 160 W

UP 2321 - Etapa de potencia 320 W


VISTA TRASERA

Adecuada para la transmisión de anuncios y / o programas musicales
Tres modelos de idénticas características con la única diferencia de la potencia nominal
Entrada principal con conector extraíble XLR o RJ45 (para la conexión rápida de un micrófono BM 3001 a través de cable CAT5)
Controles de agudos, graves y ganancia sobre la entrada auxiliar
La entrada principal puede tener prioridad sobre la entrada auxiliar (por medio de un comando externo que enlaza con el conector extraíble)
La entrada principal tiene control de "presencia" y un filtro paso-alto que resulta útil para mejorar la inteligibilidad de la palabra
LEDs indicadores de estado del dispositivo (ON, PROT), circuito de prioridad activado (PRIOR) y nivel de la señal / pico (SIG/PK)

	UP 2081	UP 2161	UP 2321
Potencia de salida	80 W	160 W	320 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz		
Distorsión (THD+N)	< 0,3% @ 1 kHz		
Salida altavoces	100 V, 70 V, 4 Ω		
Relación señal / ruido	> 60 dB (Entradas 1-4); > 80 dB (AUX IN)		
Sensibilidad de entrada	(MIC) -58 dBu (1 mV); (MIC Phantom) -21 dBu (70 mV) (LINE) 0 dBu (775 mV); (AUX) - 6 ÷ +13 dBu (0,39 ÷ 3,5 V)		
Impedancia de entrada	(MIC) 10 kΩ; (MIC Phantom) 5 kΩ (LINE) 10 kΩ; (AUX) 20 kΩ		
Tensión de alimentación	230 V AC / 115 V AC // 50 - 60 Hz (Ajuste interno)		
Consumo	160 W	240 W	440 W
Conectores de entrada	1 x XLR, 1 x RJ45, 1 x Terminales de tornillo, 1 x doble RCA (AUX)		
Conectores de salida	Terminales de tornillo para altavoces		
Dimensiones (An x Al x Pr)	444 x 88 x 220 mm		
Peso	3,700 Kg	4,500 Kg	5,500 Kg

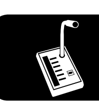
Productos relacionados

BM 3001 - Micrófono de avisos 1 zona electret EASYLINE SOLUTIONS

Cónsola con cable de conexión CAT5 y conector RJ45







UP 2082

Etapa de potencia 2 x 80 W



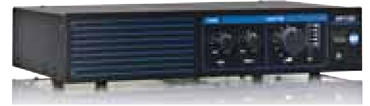
Etapa de potencia con 2 canales de 80 W separados e independientes, cada uno de ellos con 2 entradas de audio, una de las cuales tiene función prioridad mediante cierre de contacto
Ambas entradas de audio tienen nivel de "linea" para pre-amplificación de señales y fuentes musicales
Cada uno de los 2 canales tiene salida de baja impedancia (4 Ω) y de tensión constante (70 ó 100 V)
En cada canal, la entrada 1 puede tener prioridad, silenciando la entrada 2, mediante un comando externo conectado al contacto PRIOR IN.1
Control de agudos y graves en cada canal.
LEDs indicadores de estado del dispositivo (ON, PROT), circuito de prioridad activado (PRIOR) y nivel de la señal / pico (SIG/PK) en cada canal

Potencia de salida	2 x 80 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 16.000 Hz
Distorsión (THD+N)	< 0,3% @ 1 kHz
Salida altavoces	100 V, 70 V, 4 Ω
Relación señal / ruido	> 80 dB
Tensión de alimentación	230 V AC / 115 V AC // 50 - 60 Hz
Consumo	350 W
Conectores de entrada	2 x TERMINAL
Conectores de salida	Terminales de tornillo para las líneas a tensión constante
Dimensiones (An x Al x Pr)	444 x 88 x 220 mm
Peso	3,800 Kg

UP 1123

Etapa de potencia 120 W





Amplificación 120 W con entrada universal
Entradas por XLR o por terminales de tornillo con sensibilidad MIC-LINE seleccionable
Interruptor de alimentación Phantom 21 V
Control de volumen con LED VU-meter. Control de graves y agudos
Refrigeración por convección para la máxima fiabilidad
Tensión de alimentación 115 - 230 V AC y 24 V DC
LEDs indicadores del nivel de audio
Montaje en rack 19" (2U) accesorio incluido

Potencia de salida	120 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 15.000 Hz (± 3 dB)
Distorsión (THD+N)	< 2% @ 1 kHz
Salida altavoces	100 V, 70 V, 4 Ω
Relación señal / ruido	> 60 dB (MIC); > 75 dB (LINE)
Sensibilidad de entrada	(MIC) - 54 dBu (1,5 mV); (LINE) -8 dBu (0,3 V)
Impedancia de entrada	(MIC) 2,4 kΩ; (LINE) 10 kΩ
Tensión de alimentación / consumo	220 ÷ 240 V AC / 110 ÷ 120 V AC // 50 - 60 Hz // 350 W
Conectores de entrada	1 XLR (o terminales de tornillo)
Conectores de salida	Terminales de tornillo para las líneas a tensión constante
Dimensiones (An x Al x Pr)	420 x 88 x 280 mm
Peso	10,000 Kg

UP 2162

Etapa de potencia 2 x 160 W



VISTA TRASERA

Adecuada para la transmisión de anuncios y / o programas musicales
Etapa de potencia con 2 canales de 160 W separados e independientes, cada uno de ellos con 2 entradas de audio, una de las cuales tiene función prioridad mediante cierre de contacto en cualquier conector extraíble
Las entradas de audio tienen nivel de "línea" para pre-amplificación de señales y fuentes musicales
Control de graves, agudos y ganancia en la entrada
En cada canal, la entrada 1 puede tener prioridad, silenciando la entrada 2, mediante un comando externo conectado al contacto PRIOR IN.1
La entrada 1 puede ser silenciada mediante un comando externo conectado en el contacto MUTE IN 1
Cada uno de los 2 canales tiene salida de baja impedancia (4 Ω) y de tensión constante (70 ó 100 V)
LEDs indicadores de estado del dispositivo (ON, PROT), circuito de prioridad activado (PRIOR) y nivel de la señal / pico (SIG/PK) en cada canal

Potencia de salida	2 x 160 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz (± 3 dB)
Distorsión (THD+N)	< 0,3% @ 1 kHz
Salida altavoces	100 V, 70 V, 4 Ω
Salidas auxiliares	600 Ω, - 1 dBu (690 mV)
Relación señal / ruido	> 80 dB
Sensibilidad de entrada	(INPUT 1) 0 dBu (1 mV); (INPUT 2) -20 ÷ +0 dBu (0,70 ÷ 23,5 V)
Impedancia de entrada	(INPUT 1) 20 kΩ; (INPUT 2) 20 kΩ; (INPUT 2 STEREO) 10 kΩ
Tensión de alimentación	220 ÷ 240 V AC / 110 ÷ 120 V AC // 50 - 60 Hz (Ajuste interno)
Consumo	2 x 350 W
Conectores de entrada	2 x Terminal
Conectores de salida	Terminales de tornillo para las líneas a tensión constante
Dimensiones (An x Al x Pr)	444 x 88 x 220 mm
Peso	7,000 Kg



UP 8501 / UP 8502 / UP 8504

UP 8501 - Etapa de potencia digital 500 W



UP 8502 - Etapa de potencia digital 2 x 250 W

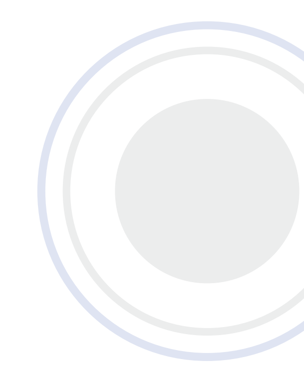


UP 8504 - Etapa de potencia digital 4 x 125 W



Las etapas de potencia de la serie 8000 están diseñadas en base a una innovadora fuente de alimentación RCF y tecnología de amplificación.
Toda la tecnología digital que incorporan estas etapas les permite un rendimiento extremadamente alto, tanto con alimentación AC como con DC
Reproducción de audio de alta calidad (profesional): los tres modelos están construidos en una sola unidad de 19".
El conmutador de las fuentes de alimentación incluye la opción de 48 V DC para garantizar el funcionamiento ante posibles fallos de las unidades de alimentación. Cada canal dispone de dos entradas y un circuito de prioridad específico que permite la mezcla, el mute o la prioridad absoluta.
Estas etapas son adecuadas para aplicaciones de 70 - 100 V y usan una tecnología única que permite eliminar el transformador de salida de línea.
Varios LEDs de estado en el panel frontal dan una información completa sobre el estado del amplificador, un interruptor DIP en el panel trasero permite deshabilitar los controles de volumen frontal para evitar malos usos. Todos los conectores son terminales de tornillo extraíbles.
Etapas Clase D con doble fuente de alimentación AC-DC, sin transformador galvánico en la salida de altavoces
Rendimiento de audio profesional
Salidas 70 - 100 V por canal seleccionables. Doble entrada por canal
Toda clase de protecciones activas en el amplificador y la fuente de alimentación
Stand-by, prioridad y comandos remotos de fallo
Indicadores de actividad y estado
Mandos de volumen en el panel frontal
Ligeras. Montaje en rack 19" (1U)

	UP 8501	UP 8502	UP 8504
Nº Canales x potencia de salida (RMS)	1 x 500 W	2 x 250 W	4 x 125 W
Respuesta en frecuencia	20 ÷ 20.000 Hz		
Filtro paso-banda (12 dB / oct)	200 ÷ 8.000 Hz (paso-banda)		
Distorsión (THD+N)	MAX. 0,3%		
Relación señal / ruido (IEC-A)	86 dB		
Sensibilidad entrada 1	0 dBU (775 mV, máx. 7 V)		
Sensibilidad entrada 2	0 ÷ -20 dBU (775 ÷ 78 mV, máx. 7 V)		
Sensibilidad entrada Test	0 dBU (775 mV)		
Impedancia de entrada	10 kΩ		
Impedancia mínima de carga para cada salida de línea 70 V	10 Ω	20 Ω	40 Ω
Impedancia mínima de carga para cada salida de línea 100 V	20 Ω	40 Ω	80 Ω
Límite superior señal	20 dB		
Tensión de alimentación	Principales: 230 V AC / 115 V AC ± 10 % // 50 - 60 Hz (Ajuste interno). Baterías: 48 V DC ± 10 %		
Consumo en Stand-by	3 W		
Consumo con amplificador deshabilitado	13 W	15 W	20 W
Consumo sin señal de entrada	25 W	36 W	50 W
Consumo con señal musical	160 W		
Consumo a potencia máxima de salida	650 W		
Consumo con carga máxima	800 W		
Temperatura de funcionamiento	0 ÷ 55º C (32 ÷ 131º F) Relación humedad: máx. 90%		
Temperatura soportable	-10 ÷ 70º C (14 ÷ 158º F)		
Dimensiones (An x Al x Pr)	482 x 44 x 375 mm (Montaje en rack 19" 1U)		
Peso	5,100 Kg	5,300 Kg	5,500 Kg



UP 4242

Etapa de potencia 240 W



Etapa de potencia 240 W con salidas de tensión constante
Circuitos electrónicos de protección frente a tensión, corriente, temperatura, parada del ventilador, etc.
Una entrada balanceada con conector XLR y regleta de conexión, circuito de prioridad
Una entrada balanceada / no balanceada con conector RCA y regleta de conexión, ganancia ajustable
Control de volumen MASTER en el panel frontal, botón extraíble
Control de sonido de 3 bandas semi-paramétricas en el panel trasero
Refrigeración por ventilación lateral controlada por termostato
Alimentación 115 - 230 V AC y 24 V DC
Montaje en rack 19" (2U) con accesorio opcional AR 1052

Potencia de salida	240 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 16.000 Hz (± 3 dB)
Distorsión (THD+N)	< 1% @ 1 kHz
Salida altavoces	100 V, 70 V, 50 V, 4 Ω, 8 Ω
Relación señal / ruido	> 90 dB
Sensibilidad de entrada	(RCA) 0 ÷ -20 dBu (775÷80 mV) (TERMINALS) 0 dBu (775 mV)
Impedancia de entrada	(RCA) 50 kΩ Balanceados o 100 kΩ No balanceados
Tensión de alimentación	220 ÷ 240 V AC / 110 ÷ 120 V AC // 50 - 60 Hz
Consumo	500 W
Conectores de entrada	1 x XLR (o terminales), 1 x RCA (o terminales)
Dimensiones (An x Al x Pr)	433 x 88 x 382 mm
Peso	20,000 Kg

UP 4482

Etapa de potencia 480 W



Etapa de potencia 480 W con salidas de tensión constante
Circuitos electrónicos de protección frente a tensión, corriente, temperatura, parada del ventilador, etc.
Una entrada balanceada con conector XLR y regleta de conexión, circuito de prioridad
Una entrada balanceada / no balanceada con conector RCA y regleta de conexión, ganancia ajustable
Control de volumen MASTER en el panel frontal, botón extraíble
Control de sonido de 3 bandas semi-paramétricas en el panel trasero
Refrigeración por ventilación lateral controlada por termostato
Alimentación 115 - 230 V AC y 24 V DC
Montaje en rack 19" (2U) con accesorio opcional AR 1052

Potencia de salida	480 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 16.000 Hz (± 3 dB)
Distorsión (THD+N)	< 1% @ 1 kHz
Salida altavoces	100 V, 70 V, 50 V, 4 Ω, 8 Ω
Relación señal / ruido	> 90 dB
Sensibilidad de entrada	(RCA) 0 ÷ -20 dBu (775÷80 mV) (TERMINALS) 0 dBu (775 mV)
Impedancia de entrada	(RCA) 50 kΩ Balanceados o 100 kΩ No balanceados
Tensión de alimentación	220 ÷ 240 V AC / 110 ÷ 120 V AC // 50 - 60 Hz
Consumo	1.000 W
Conectores de entrada	1 x XLR (o terminales), 1 x RCA (o terminales)
Dimensiones (An x Al x Pr)	433 x 88 x 382 mm
Peso	20,000 Kg





Sistema flexa





VISTA TRASERA



Sistema modular amplificado, adecuado para aplicaciones compatibles con EN 60849
El sistema Flexa permite seleccionar la potencia adecuada para líneas de 100 V de una manera sencilla, compacta y ajustada en costos
Cada chasis Flexa tiene 2 U de alto y 10 ranuras para varios módulos
Amplificación fiable, compacta y de alta calidad con alta eficiencia y protección completa, módulos disponibles: 80 W - 240 W - 480 W
Fuentes de alimentación pequeñas, ligeras y totalmente protegidas: PS 6320 (320 W) y PS 6640 (640 W)
El módulo MP 6003 es un preamplificador, un módulo mezclador / automezclador que permite una conmutación rápida y una reducción considerable del feedback (retroalimentación acústica)
Cada MP 6003 cuenta con 3 entradas universales (MIC/LÍNE con alimentación Phantom opcional) con prioridad seleccionable en la entrada 1
Se pueden conectar hasta 9 módulos MP 6003 para obtener 27 entradas de mezclador / automezclador

Potencia de salida	80 W (UP 6081) - 240 W (UP 6241) - 480 W (UP 6481)
Respuesta en frecuencia	30 ÷ 18.000 Hz (± 3 dB)
Distorsión (THD+N)	< 0,1% @ 1 kHz
Salida altavoces	100 V
Salidas auxiliares	600 Ω, 2,5 V (PRE-OUT); 600 Ω, 0÷2 V (TAPE OUT)
Relación señal / ruido	> 90 dB
Sensibilidad de entrada	(IN 1) -2 dBu (600 mV) (IN 2) -2 ÷ -22 dBu (600÷60 mV)
Impedancia de entrada	18 kΩ
Tensión de alimentación	220 ÷ 240 V AC / 110 ÷ 120 V AC // 50 - 60 Hz
Consumo	600 W (PS 6320) - 1.300 W (PS 6640)
Conectores de entrada	Terminales de tornillo
Conectores de salida	Terminales de tornillo para líneas de tensión constante
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 88 x 370 mm

Ejemplos de configuración

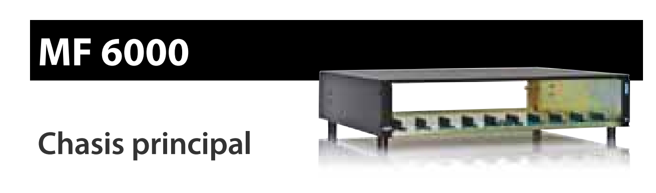
En la siguiente tabla se muestran sólo algunas de todas las combinaciones posibles. Es conveniente elegir los módulos de amplificación y alimentación que se necesiten, a fin de obtener todas las ventajas que ofrece el Sistema Flexa.

Configuración	Módulos necesarios							Módulos opcionales	Ampliaciones		
	Alimentación 230 V AC		Etapas de potencia			Módulos auxiliares		Alimentación +24 V DC	Potencia sin usar	Ranuras libres	
	PS 6320	PS 6640	UP 6081	UP 6241	UP 6481	MF 6000	BP 6010	PB 6024	Amplificadores opcionales	(PB 6024 no incluido)	(PB 6024 incluido)
1 x 480 W	-	1	-	-	1	1	1	1	160 W	4	3
1 x 240 W	1	-		1	-	1	1	1	80 W	6	5
1 x 160 W	1	-	-	1[1]	-	1	1	1	160 W	6	5
2 x 240 W	-	1	-	2	-	1	1	1	160 W	3	2
2 x 160 W	1	-	-	2[2]	-	1	1	1	-	4	3
4 x 80 W	1	-	4	-	-	1	1	1	-	4	3
6 x 80 W	-	1	6	-	-	1	1	1	160 W	1	-

[1] máx. potencia suministrada considerada en este ejemplo: 160 W
[2] máx. potencia suministrada: 160 W por módulo

MF 6000

Chasis principal



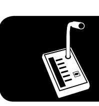
Chasis principal Flexa (10 ranuras)
Montaje en rack 19" (2U) usando el kit de montaje AR 1052N

BP 6010

Paneles ciegos

Conjunto de 10 paneles ciegos frontales y traseros para MF 6000 (6 individuales, 4 dobles)





MP 6003

Módulo mezclador / automezclador 3 entradas

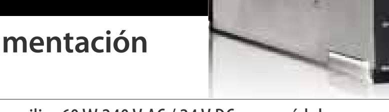


Mezclador / automezclador de 3 entradas
Se pueden utilizar un máximo de 9 módulos, 27 entradas en total
Rápido, silencioso, activación del micrófono VOX seleccionable con ajuste automático en función del ruido de fondo
Máximo número de micrófonos abiertos seleccionable
Control de volumen automático (A.V.C.) disponible para cada entrada
Control de ganancia automático (A.G.C.) variable en función del número de entradas activadas
Tiempo de espera seleccionable
Entrada MASTER con prioridad programable
Entrada con control de volumen automático y salida con control de volumen a distancia. Control de tono
LED bicolor indicador de inserción, de señal y pico
Alimentación Phantom 24 V seleccionable
Entrada conectada a salida AUX - salida directa

Tipo	3 canales mezcladores / automezcladores - 1 ranura
Respuesta en frecuencia	20 ÷ 20.000 Hz
Distorsión (THD+N)	< 0,1%
Controles de tonos	± 12 dB (60 Hz; 6 kHz)
Sensibilidad de entrada	15 dBu (4,5 V) ÷ - 19 dBu (86 mV)
Impedancia de entrada	20 kΩ Balanceados
Fuente de alimentación	PS 6060 (PS 6320 y PS 6640 pueden alimentar hasta 2 módulos MP 6003)
Dimensiones (An x Al x Pr)	39,5 x 44 x 370 mm
Peso	0,410 Kg

PS 6060

Fuente de alimentación auxiliar



Fuente de alimentación auxiliar 60 W 240 V AC / 24 V DC para módulos preamplificados MP 6003
Protección total con sistema auto-corte
LEDs indicadores de actividad, funcionamiento en DC, presencia de batería
Interruptor MASTER en el panel trasero, conector para diagnóstico de interface

Tipo	Fuente de alimentación para MP 6003
Potencia de salida	60 W
Consumo	100 W
Temperatura máxima	55º C
Dimensiones (An x Al x Pr)	79 x 88 x 370 mm (Montaje en rack 19" 1U)
Peso	1,300 Kg

PB 6024

Módulo adaptador 24 V DC



Adaptador 24 V DC (sistema FLexa 1 ranura)
Adecuado para interconectar con las fuentes de alimentación PS 6320 o PS 6640
Garantiza operación segura a 24 V DC de acuerdo con las normas BS 5839-8 y EN 60849
Facilidad de recarga para sus baterías y vigilancia permanente

Tipo	Adaptador DC
Temperatura máxima	55º C
Dimensiones	79 x 88 x 370 mm (Montaje en rack 19" 1U)
Peso	0,700 Kg

UP 6081 / UP 6241 / UP 6481

UP 6081 - Etapa de potencia 80 W

UP 6241 - Etapa de potencia 240 W

UP 6481 - Etapa de potencia 480 W



Etapas Clase H "Three Step", alta calidad de audio y alta eficiencia. Sistema automático de "corte"
Sistema aislado ante cualquier fallo para evitar que otros dispositivos del chasis Flexa se vean afectados
Sistema de corte automático que aísla un amplificador defectuoso del resto del sistema para que no se vean afectados otros dispositivos
2 entradas balanceadas / no balanceadas por regleta
Dos circuitos de entrada con prioridad (para circuitos de alarma)
Control de volumen y conexión mono-estéreo en la entrada 2
Controles de volumen y ecualización en el panel frontal (el botón de volumen es extraíble, el control de tono tiene un interruptor de corte)
LEDs indicadores para el volumen/picos y estado (sobrecargas, calentamiento, fallos, . . .)
Conectores Euro-block extraíbles. Conector para audio e interface de diagnóstico

	UP 6081	UP 6241	UP 6481
Tipo	80 W - MONO	240 W - MONO	480 W - MONO
Potencia máx.	120 W 1 mseg ON 0,1 seg OFF	360 W 1 mseg ON 0,1 seg OFF	720 W 1 mseg ON 0,1 seg OFF
Fuente alimentación	PS 6320 - PS 6640	PS 6320 - PS 6640	PS 6640
Tª máxima	55º C	55º C	55º C
Dimensiones	1 ranura	2 ranuras	3 ranuras
Peso	0,800 Kg	1,500 Kg	1,900 Kg

PS 6320 / PS 6640

PS 6320 - Fuente de alimentación 320 W

PS 6640 - Fuente de alimentación 640 W



Pequeñas fuentes de alimentación controladas por cuarzo ligero
Sincronización para evitar interferencias con otras fuentes de alimentación instaladas cerca. Protección total con auto-corte
LEDs indicadores de sobrecarga y sobrecalentamiento
Interruptores e indicadores de ON-Stand By. Interruptor MASTER en el panel trasero
Diseñadas para trabajar con adaptador 24 V DC / cargador de batería / módulo tester (1 ranura)
Conector para interface de diagnóstico

	UP 6320	UP 6640
Tipo	Fuente de alimentación AC	
Potencia máxima	320 W (RMS audio)	640 W (RMS audio)
Consumo máximo	1.600 W	1.300 W
Temperatura máx.	55º C	55º C
Dimensiones	2 ranuras	3 ranuras
Peso	1,300 Kg	1,700 Kg



Amplificadores estéreo

ED 600

Amplificador estéreo 2 x 300 W



VISTA TRASERA

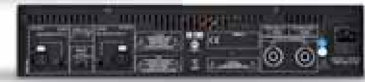


ED 1100

Amplificador estéreo 2 x 550 W



VISTA TRASERA



Amplificadores estéreo clase H de alta eficiencia (profesional)
Entradas con conectores XLR y JACKS 6,35 mm
Salidas con conectores SPEAKON
Protección: térmica, DC, RFI, arranque suave, cortocircuito, temperatura
Refrigeración por aire mediante dos ventiladores controlados automáticamente
LEDs indicadores de estado
Montaje en rack 19" (2U)

	ED 600	ED 1100
Potencia de salida (RMS) estéreo	(4 Ω) 2 x 300 W (8 Ω) 2 x 180 W	(4 Ω) 2 x 550 W (8 Ω) 2 x 265 W
Potencia de salida (RMS) puente	(8 Ω) 1 x 600 W	(8 Ω) 1 x 1100 W
Potencia de salida (RMS) mono	(4 Ω) 1 x 310 W (8 Ω) 1 x 195 W	(4 Ω) 1 x 570 W (8 Ω) 1 x 325 W
Consumo	1.300 W máx.	2.200 W máx.
Respuesta en frecuencia	20 ÷ 20.000 Hz (± 1 dB)	
Distorsión (THD+N)	< 0,05% @ 1 kHz	
Intermodulación (SMPTE IMD)	< 0,03% @ Potencia máxima (4 Ω)	
Relación señal / ruido	> 105 dB	
Sensibilidad de entrada	0 dBm (0,775 V RMS)	
Impedancia de entrada	20 kΩ Balanceados ó 10 kΩ no balanceados	
Tensión de alimentación	220 ÷ 240 V AC / 110 ÷ 120 V AC // 50 - 60 Hz	
Conectores entrada/salida	2 x XLR, JACK 6,35 mm / SPEAKON-4	
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 88 x 350 mm	
Peso	12,500 Kg	15,000 Kg

Preamplificadores

PR 4092

Preamplificador 9 entradas, 2 salidas

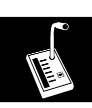


VISTA TRASERA

Preamplificador / mezclador 9 entradas - 2 salidas
9 entradas XLR balanceadas
8 entradas con sensibilidad MIC/LINE
Fuente de alimentación Phantom 24 V conmutable y filtro paso-alto en las entradas de micrófono
Cada entrada tiene un selector de salida
Indicador de presencia de señal en cada entrada
2 niveles de prioridad:
- Entrada 1 por VOX o por contacto con conector extraíble
- Entrada 2 y 3 por VOX

4 de las entradas LINE están disponibles con conectores estéreo RCA
Incorpora 3 tonos de sirena / aviso por contacto con conector Euro-block extraíble
2 salidas XLR balanceadas
Controles de tono (graves y agudos) en cada salida
LED medidor de nivel en dos salidas
Salida de grabación con conector RCA (pre-master)
Montaje en rack 19" (1U)

Nivel de salida de audio	MASTER A,B: +4 dBu (1,23 V); REC: 0 dBu (775 mV)
Respuesta en frecuencia	20 ÷ 20.000 Hz
Distorsión (THD+N)	< 0,5% (MIC); < 0,3% (LINE)
Controles de tono	Graves: 100 Hz ± 10 dB; Agudos: 10 kHz ± 10 dB
Relación señal / ruido	> 75dB (LINE) > 60 dB (MIC)
Sensibilidad de entrada	(MIC) - 50 dBu (2,45 mV); (LINE) - 10 dBu (245 mV)
Impedancia de entrada	(MIC) XLR y (LINE) XLR 5 kΩ Balanceados (LINE) RCA 10 kΩ Balanceados
Impedancia de salida	(MASTER) 200 kΩ Balanceados (REC) 2,2 kΩ No balanceados
Tensión de alimentación	220 ÷ 240 V AC / 110 ÷ 120 V AC / 24 V DC // 50 - 60 Hz
Consumo	450 W
Conectores de entrada	9 x XLR, 4 x RCA (L&R)
Conectores de salida	2 x XLR, 2 x RCA
Dimensiones (An x Al x Pr)	482 x 44 x 200 mm
Peso	2,000 Kg

Mezcladores

MX 1822

Mesa de mezclas para rack 14 + 2 entradas universales, 2 + 2 salidas



VISTA TRASERA



Mezclador 14 + 2 entradas universales y 2 + 2 salidas
14 entradas XLR MIC/LINE balanceadas
2 entradas estéreo de nivel de línea para fuentes musicales (también pueden ser configuradas como MIC)
Fuente de alimentación Phantom 48 V
Cada entrada se puede dirigir a 2 salidas MASTER o a 2 salidas AUX
LED indicador de presencia de SEÑAL en cada entrada
VU-meter asignable para cada entrada o para la salida principal
Ecualizador de 3-bandas semi-paramétrico en cada entrada MIC/LINE
SALIDAS: MASTER con conector XLR, AUX con JACKS 6,35 mm
Conexiones de inserción disponibles en cada entrada
Grabación salida / entrada con conectores RCA
Salida de auriculares con control de volumen
Montaje en rack 19” (6U), todas las conexiones se realizan por el panel trasero

Nivel de salida de audio	(MASTER) 1,2: +4 ÷ +28 dBu ; (AUX) 1,2: +22 dBu
Respuesta en frecuencia	10 ÷ 45.000 Hz (MIC-AUX) 10 ÷ 80.000 Hz (LINE-AUX) 10 ÷ 65.000 Hz (AUX-L&R)
Distorsión (THD+N)	< 0,006 % (MIC); < 0,006 % (LINE); < 0,0025 % (AUX)
Controles de tono	Graves: 60 Hz ± 15 dB; Medios: 250 Hz ± 15 dB; Agudos: 12 kHz ± 15 dB
Relación señal / ruido	> 80 dB (1 CH.); > 85 dB (8 CH.)
Sensibilidad de entrada	(MIC) 12 dB ÷ 60 dB; (LINE) -8 dB ÷ 40 dB
Impedancia de entrada	(MIC) 2 kΩ Balanceados; (LINE) 20 kΩ Balanceados (AUX) 10 kΩ Balanceados
Impedancia de salida	(L&R) 75 Ω; (AUX) 100 Ω
Tensión de alimentación	220 ÷ 240 V AC / 110 ÷ 120 V AC // 50 - 60 Hz
Consumo	25 W
Conectores de entrada	XLR, JACK 6,35 mm (LINE)
Conectores de salida	2 x XLR, 2 x RCA, 2 x JACK (salida AUX)
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 266 x 120 mm
Peso	6,950 Kg



Difusores empotrados, difusores de superficie y bafles

Las mejores soluciones para instalaciones de techo o pared, tanto empotradas como en superficie

Difusores empotrados

TD5T / TD8T

TD5T
Difusor de techo 5” 5 W

TD8T
Difusor de techo 8” 5 W

Altavoz de doble cono de amplia gama de frecuencias
Cuerpo de ABS y rejilla metálica en color blanco
Sistema de sujeción al techo mediante muelles

Potencia de salida	5 - 3 - 2 - 1 W (100 V) / 8 W (8 Ω)
Sensibilidad	88 dB @ 1 W / 1 m
Respuesta en frecuencia	70 ÷ 17.000 Hz
Dimensiones (Ø) Orificio para empotrar (Ø)	203 mm (TD5T) - 270 mm (TD8T) 172 mm (TD5T) - 240 mm (TD8T)

HS 1026...

Difusor de techo 2,5”
6 W para punto de luz EASYLINE SOLUTIONS

 ...W Blanco
 ...G Oro
 ...C Cromado

Altavoz 2,5” de largo alcance para avisos y música de fondo
Potencia musical / RMS: 24 / 6 W
Filtro paso-alto para uso con subwoofer opcional
Baja impedancia (8 Ω) ó 100 V
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Fácil instalación en agujeros estándar para puntos de luz

Potencia de salida	6 - 3 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	220 ÷ 17.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	89 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	102 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	170º
Dimensiones (Ø x Pr)	104 x 91 mm
Peso	0,550 Kg

TD5TC

Difusor de techo 5 W
rejilla cuadrada

Altavoz de doble cono de amplia gama de frecuencias
Cuerpo en ABS y rejilla metálica cuadrada en color blanco
Sistema de sujeción al techo mediante muelles

Potencia de salida	5 - 3 - 2 - 1 W (100 V) / 8 W (8 Ω)
Sensibilidad	88 dB @ 1 W / 1 m
Respuesta en frecuencia	70 ÷ 17.000 Hz
Dimensiones (An x Al) Orificio para empotrar (Ø)	199 x 199 mm 172 mm

PLF 30



Difusor a ras de techo 3”
12 W pintable

Especialmente adecuado para reproducción de música en negocios
Amplia dispersión, por encima de los 160º
Transductor 3” de ancho con membrana plana
Programa / Potencia RMS: 24 W / 12 W
Nivel de presión acústica: 83 dB @ 1 W / 1 m
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Cuerpo de plástico autoextinguible, protección UV
Frontal plano en blanco RAL 9003 pintable
Sistema de montaje de muelles

Potencia de salida	12 - 6 W
Tensión constante	100 V
Respuesta en frecuencia	150 ÷ 7.000 Hz
Sensibilidad	88 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	102 dB (1 m / Potencia máx.)
Dimensiones (Ø x Pr)	102 x 120 mm
Peso	0,900 Kg (sin los muelles pinza)

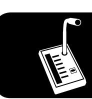
PL 40

Difusor de techo 3,5” 8 W



Recomendado para palabra y reproducción de música de fondo
Potencia musical / RMS: 16 / 8 W
Baja impedancia (8 Ω) ó 100 V
Altavoz de 3,5”
Sistema de montaje de tres ganchos
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Cuerpo de plástico autoextinguible (UL 94V-0) y rejilla frontal metálica en color blanco RAL 9003
Protección IP44

Potencia de salida	8 - 6 - 4 - 2 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	90 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	88 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	100 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	120º
Dimensiones (Ø x Pr) Orificio para empotrar (Ø)	130 x 110 mm 122 mm
Peso	0,880 Kg

PL 50

Difusor a ras de techo 6" 6 W

Adecuado para avisos y reproducción de música de fondo
Altavoz 6" (doble cono) de banda ancha
Potencia musical / RMS: 10 / 6 W
Nivel de presión acústica: 91 dB @ 1 W / 1 m
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Cuerpo de plástico autoextinguible, protección UV, color blanco RAL 9003
Sistema de montaje de muelles

Potencia de salida	6 - 3 W
Tensión constante	100 V
Respuesta en frecuencia	110 ÷ 20.000 Hz
Sensibilidad	91 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	99 dB (1 m / 6 W)
Dimensiones (Ø x Pr)	186 x 65 mm
Peso	0,490 Kg

PL 60

Difusor de techo 6" 6 W de alto rendimiento



Adecuado para avisos y reproducción de música de fondo
Potencia musical / RMS: 16 / 8 W
Altavoz 6" (doble cono) de banda ancha
Nivel de presión acústica: 102 dB / 1 m
Baja impedancia (4 Ω) ó 100 V
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Cuerpo de plástico autoextinguible (UL 94V-0) y rejilla frontal metálica en color blanco RAL 9010
Accesorio opcional: base A 1360 para la instalación en superficie

Potencia de salida	6 - 3 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	110 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	91 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	102 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	150º
Dimensiones (Ø x Pr)	204 x 80 mm
Orificio para empotrar (Ø)	180 mm
Peso	0,800 Kg

WS 620XT

Difusor de techo 6" 12 W 2 vías resistente a la intemperie

Altavoz resistente a la intemperie y a prueba de salpicaduras
Altavoz recomendado para palabra de nivel alto y reproducción de música de fondo
Potencia musical / RMS: 24 / 12 W (20 W si es usado a 4 Ω)
Woofer 6" con tweeter coaxial
Cuerpo y rejilla de plástico, color blanco RAL 9016
Protección IP55

Potencia de salida	12 - 6 - 3 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	70 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	91 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	105 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	120º
Dimensiones (Ø x Pr)	165 x 115 mm
Orificio para empotrar (Ø)	132 mm
Peso	1,100 Kg

PL 6X



Difusor de techo 6" 12 W coaxial

Altavoz de 2 vías con tweeter de cúpula recomendado para palabra y reproducción de música de fondo
Potencia musical / RMS: 24 / 12 W
Woofer 6" con tweeter coaxial
Baja impedancia (8 Ω) ó 100 V
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Sistema de montaje de tres ganchos
Cuerpo de plástico autoextinguible (UL 94V-0) y rejilla frontal metálica en color blanco RAL 9003
Protección IP44

Potencia de salida	12 - 6 - 3 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	70 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	92 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	106 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	100º
Dimensiones (Ø x Pr)	204 x 73 mm
Orificio para empotrar (Ø)	182 mm
Peso	1,200 Kg

PL 8X

Difusor de techo 8" 20 W coaxial

Altavoz de 2 vías con tweeter de cúpula recomendado para palabra de nivel alto y reproducción de música de fondo
Potencia musical / RMS: 24 / 12 W
Woofer 8" con tweeter coaxial
Baja impedancia (8 Ω) ó 100 V
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Sistema de montaje de tres ganchos
Cuerpo de plástico autoextinguible (UL 94V-0) y rejilla frontal metálica en color blanco RAL 9003
Protección IP44

Potencia de salida	20 - 10 - 5 - 2,5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	60 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	93 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	109 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	80º
Dimensiones (Ø x Pr)	247 x 88 mm
Orificio para empotrar (Ø)	224 mm
Peso	1,800 Kg



PL 80/A

Difusor de techo 8”
6 W de alto rendimiento

Recomendado para la reproducción en alta calidad de palabra / música
Potencia musical / RMS: 15 / 6 W
Altavoz 8” (doble cono) de largo alcance
Ángulo de dispersión relacionado con la inteligibilidad de la palabra a 1.000 Hz: 180º
Baja impedancia (8 Ω) ó 100
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Cuerpo de plástico autoextinguible (UL 94-5VA) y rejilla frontal metálica en color blanco RAL 9010
Accesorio opcional: Tapa anti- polvo A 1380

Potencia de salida	6 - 3 - 1,5 - 0,75 - 0,37 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 50 V
Respuesta en frecuencia	40 ÷ 18.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	93 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	105 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	130º
Dimensiones (Ø x Pr) Orificio para empotrar (Ø)	266 x 100 mm 244 mm
Peso	1,700 Kg

PL 60FD

Difusor de techo 6”
6 W con cúpula antifuego

Especialmente adecuado para alarmas / aplicaciones de evacuación
Altavoz 6” (doble cono) de banda ancha
Nivel de presión acústica: 105 dB / 1 m
Baja impedancia (8 Ω) ó 100 V
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Cubierta posterior de metal en color rojo RAL 3020
Terminales cerámicos fusible térmico, cable resistente al fuego
Rejilla frontal metálica en color blanco RAL 9010

Potencia de salida	6 - 3 - 1,5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	150 ÷ 15.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	94 dB @ 1 W / 1 W)
Presión acústica máxima	105 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	150º
Dimensiones (Ø x Pr) Orificio para empotrar (Ø)	Ø 230 x 150 mm 200 mm
Peso	2,800 Kg

PL 81/A

Difusor de techo 8” 10 W
coaxial de alto rendimiento

Altavoz de alto rendimiento para la reproducción de palabra / música en alta calidad, incluso en espacios con techos altos
Potencia musical / RMS sin usar el transformador: 20 / 10 W (máx. 40 W, 8 Ω)
Altavoz profesional 8” coaxial, tweeter de cono
Baja impedancia (8 Ω) ó 100 V
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Cuerpo de plástico autoextinguible (UL 94-5VA) y rejilla frontal metálica en color blanco RAL 9010
Accesorio opcional: Tapa anti- polvo A 1380

Potencia de salida	10 - 5 - 2,5 - 1,25 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 50 V
Respuesta en frecuencia	40 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	97 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	110 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	90º
Dimensiones (Ø x Pr) Orificio para empotrar (Ø)	266 x 112 mm 244 mm
Peso	2,350 Kg

PL 70BS

Difusor de techo 6”
6 W con cúpula antifuego

Apropiado para transmitir mensajes de alarma por voz con alta inteligibilidad y música de fondo
Potencia musical / RMS: 10 / 6 W
Altavoz 6” (doble cono) de banda ancha
Baja impedancia (8 Ω) ó 100 V
Cúpula antifuego de acero. Terminales cerámicos para la conexión de cables (entradas y salidas) a prueba de fuego, fusible térmico
Cumple con la norma BS 5839-8
Estructura, rejilla frontal y tapa protectora en acero, color blanco RAL 9003

Potencia de salida	6 - 3 - 1,5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	120 ÷ 14.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	95 dB @ 1W / 1 m
Presión acústica máxima	109 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	150º
Dimensiones (Ø x Pr) Orificio para empotrar (Ø)	Ø 230 x 127 mm 200 mm
Peso	2,000 Kg



DS 313/WT

Difusor de techo 5" 4 W

EASYLINE SOLUTIONS

Ideal para sistemas de sonido con palabra y música de fondo
Potencia musical / RMS: 6 / 4 W
Altavoz 5" de largo alcance
Baja impedancia (4 Ω) ó 100 V
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Color blanco RAL 9010
Accesorio opcional: Base A 1383 para instalación en superficie

Potencia de salida	4 - 2 - 1 - 0,5 - 0,25 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	150 ÷ 12.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	92 dB
Presión acústica máxima	100 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	150º
Dimensiones (Ø x Pr) Orificio para empotrar (Ø)	189 x 73 mm 156 mm
Peso	0,430 Kg

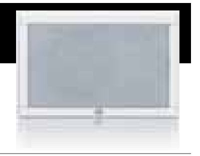
E.LI.S.A. 100

Difusor de pared 10 W coaxial 2 vías de alta definición

Para avisos y música de fondo de alta calidad
Potencia musical / RMS: 20 / 10 W (30 / 15 W sin usar el transformador, baja impedancia 4 Ω)
Altavoz 4,7" coaxial, cono principal de fibra de carbono, tweeter 1" con diafragma
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Incluye caja de empotrar a ras con material de insonorización
Marco frontal de ABS y rejilla metálica en color blanco RAL 9003

Potencia de salida	10 - 5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V, 25 V
Respuesta en frecuencia	100 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	91 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	104 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	160º
Dimensiones (An x Al x Pr) Orificio para empotrar (An x Al x Pr)	260 x 185 x 55 mm 220 x 155 x 75 mm
Peso	1,350 Kg

E.LI.S.A. 50



Altavoz de pared empotrable de alta definición compacto

Para alta calidad de avisos y música de fondo
Potencia musical / RMS: 12 / 6 W (20 / 10 W en el uso sin transformador, 4 Ω)
3,5" altavoz de gran alcance con ecualizador central, cono de fibra de carbono
Equipado con un transformador multi-roscado para conexión de tensión constante 100 / 70 / 25 V
Caja de montaje al ras con material insonorizado incluido
Marco frontal en ABS y rejilla metálica blanca RAL 9010

Potencia	6 - 3 - 1 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V, 25 V, 4 Ω
Respuesta en frecuencia	120 ÷ 16.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	88 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	99 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	160º
Dimensiones (An x Al x Pr)	170 x 110 x 43 mm
Peso	0,900 Kg

Productos relacionados



AC 50B
Caja de empotrar para E.LI.S.A 50



Caja de empotrar a ras
Dimensiones (An x Al x Pr): 152 x 97 x 70 mm

AC 100B
Caja de empotrar para E.LI.S.A 100



Caja de empotrar a ras
Dimensiones (An x Al x Pr): 214 x 143 x 75 mm

AC 1502
Terminal cerámico con fusible térmico



Accesorio con terminal cerámico y fusible térmico para conectar a altavoces de sistemas de sonido para emergencias



Difusores de superficie

DU 100X

Difusor de superficie 10 W coaxial



Ideal para avisos y música de fondo, instalación en pared o techo
Potencia musical / RMS: 20 / 10 W
Altavoz 4" (doble cono) de largo alcance
Cuerpo de plástico ABS con rejilla metálica a prueba de golpes en color blanco RAL 9003
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante

Potencia de salida	10 - 5 - 2,5 - 1,25 - 0,75 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V, 25 V
Respuesta en frecuencia	100 ÷ 18.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	93 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	103 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	100º (horiz.); 140º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	220 x 190 x 87 mm
Peso	1,100 Kg

BS 2620

Altavoz de bola independiente de alto rendimiento 6"

Para avisos y música de fondo
Potencia musical / RMS: 40 / 20 W
Altavoz 6" (doble cono) de banda ancha
5 Metros de cable de suspensión y conexiones incluidas
Apta para uso interior y / o exterior, protección IP55
Cuerpo de plástico autoextinguible (UL 94 V0), protección UV, color blanco RAL 9010

Potencia de salida	20 - 15 - 10 - 5 - 2,5 W (100 V)
Tensión constante	100 V
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	93 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	106 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	360º (horiz.); 150º (vert.)
Dimensiones (Ø x Pr)	260 x 240 mm
Peso	3,000 Kg

BS 8

Esfera colgante 8" 20 W

Para avisos y música de fondo
Altavoz 8" (doble cono) de banda ancha
Cuerpo de plástico, color blanco RAL 9010
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
5 Metros de cable de suspensión y conexiones incluidas

Potencia de salida	20 - 10 - 5 W (100 V)
Tensión constante	100 V
Respuesta en frecuencia	160 ÷ 12.500 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	93 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	106 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	360º (horiz.); 140º (vert.)
Dimensiones (Ø x Pr)	250 x 240 mm
Peso	1,200 Kg

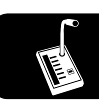
DU 50BS

Difusor de superficie 6 W de acero

Diseñado para transmitir mensajes de alarma con alta inteligibilidad, y música de fondo
Potencia musical / RMS: 12 / 6 W
Altavoz 5" (doble cono) de banda ancha
Cuerpo de acero extra-grueso, terminales cerámicos para la conexión de cables (entradas y salidas) a prueba de fuego, fusible térmico
Cumple la norma BS 5839-8
Color blanco RAL 9010

Potencia de salida	6 - 3 - 1,5 - 0,75 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	200 ÷ 12.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	91 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	102 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	150º
Dimensiones (An x Al x Pr)	164 x 164 x 60 mm
Peso	1,100 Kg





DU 31 / DU 31AT

DU31
Difusor de superficie 8 W 2 vías

DU 31AT
Difusor de superficie 8 W 2 vías con selector de potencia frontal

Para avisos y música de fondo
Altavoz 2 vías de banda ancha con diseño flexible, woofer 3,5" y tweeter 1"
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Potencias de salida seleccionables desde el panel frontal por medio de un conmutador rotatorio (sólo DU 31AT)
Montaje universal en pared con caja de empotrar estándar europea, por ejemplo caja Gewiss GW 48005 - dimensiones (An x Al x Pr): 130 x 160 x 70 mm
o caja B-Ticino 16205 - dimensiones (An x Al x Pr): 145 x 170 x 70 mm
Cuerpo de plástico, color blanco marfil RAL 9002

Potencia de salida	8 - 4 - 2 (100 V) DU 31 8 - 4 - 2 - 1- 0,5 W (100 V) DU 31AT
Tensión constante	100 V, 70 V, 25 V
Respuesta en frecuencia	100 ÷ 17.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	82 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	91 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	160º
Dimensiones (An x Al x Pr)	151 x 175 x 56 mm
Peso	0,600 Kg

Productos relacionados

A 1331
Adaptador de montaje en superficie para DU 31 / DU 31AT

Instalación rápida y sencilla en cualquier superficie plana
Cuerpo de plástico, color blanco marfil RAL 9002


DU 31AT y A 1331 apoyados en mesa con inclinación 15º


2 x DU 31 y 2 x A1331 en montaje tipo bandera bidireccional


DU 31 y A1331 montados en pared con una inclinación 15º



Bafles

TAB60…

Pareja de bafles 15 W 2 vías Hi-Fi



Woofer 3,5" y tweeter 1"
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Soportes de sujeción orientables incluidos

Potencia de Salida	15 - 10 - 5 - 2,5 W (100 V) / 30 W (4 Ω)
Tensión constante	100 V
Respuesta en frecuencia	80 ÷ 20.000 Hz
Sensibilidad	86 dB @ 1 W / 1 m
Ángulo de cobertura	130º
Dimensiones (An x Al x Pr)	130 x 192 x 115 mm
Peso	2 x 1,700 Kg

TAB70…

Pareja de bafles 30 W 2 vías Hi-Fi

…/BL Blanco
…/NG Negro

Woofer 5,25" y tweeter 1"
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Soportes de sujeción orientables incluidos
Protección IP50

Potencia de salida	30 - 15 - 6 - 3 W (100 V) / 70 W (16 Ω)
Tensión constante	100 V
Respuesta en frecuencia	70 ÷ 16.000 Hz
Sensibilidad	90 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	114 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	120º (horiz.); 100º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	179 x 244 x 154 mm
Peso	2 x 2,350 Kg

TAB60EX…

Bafle 15 W 2 vías Hi-Fi



Woofer 3" y tweeter 0,5"
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Tapón de goma para protección de los conectores
Incluye rótula para instalación en pared
Protección IP44

Potencia de salida	15 - 10 - 5 - 2,5 W / 30 W (8 Ω)
Tensión constante	100 V
Respuesta en frecuencia	160 ÷ 20.000 Hz
Sensibilidad	86,3 dB @ 1 W / 1 m
Dimensiones (An x Al x Pr)	102 x 160 x 95 mm
Peso	0,950 Kg

DM 41



Bafle 15 W 2 vías

EASYLINE SOLUTIONS

Woofer 3,5" con cúpula de mylar y tweeter 1"
Potencia musical / RMS: 30 W / 15 W
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Cuerpo de material compuesto autoextinguible
Protección IP55, adecuado para uso exterior
Accesorio de montaje regulable incluido

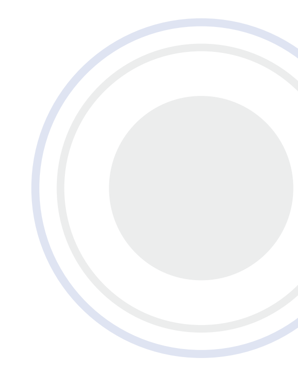
Potencia de salida	15 - 10 - 5 - 2,5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	100 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	87 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	102 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	180º (horiz.); 170º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	130 x 197 x 115 mm
Peso	1,800 Kg

DM 61

Bafle 25 W 2 vías

Woofer 6" con cúpula de mylar y tweeter 1"
Potencia musical / RMS: 50 W / 25 W
Cuerpo de material compuesto autoextinguible
Protección IP55, adecuado para uso exterior
Accesorio de montaje regulable incluido

Potencia de salida	25 - 15 - 10 - 5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	100 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	89 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	106 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	120º (horiz.); 140º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	216 x 289 x 177 mm
Peso	4,000 Kg





Proyectores de sonido, columnas acústicas y monitores

Máxima direccionabilidad e inteligibilidad de la palabra para ambientes públicos y todo tipo de aplicaciones.

Proyectores de sonido

TAP16

Proyector 16 Ω

Altavoz 5" Hi-Fi
Cuerpo y rejilla de ABS
Incluye soporte de sujeción orientable

Baja impedancia	16 Ω
Respuesta en frecuencia	150 ÷ 15.000 Hz
Sensibilidad	95 dB @1 W / 1 m
Ángulo cobertura	150º
Dimensiones (Ø x Pr)	172,5 x 272 mm

TAP10 / TAP20 / TAP40

TAP10 - Proyector 10 W

Mismas características que TAP16
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante

Potencia de salida	10 - 5 - 2,5 W (100 V)
Tensión constante	100 V

TAP20 - Proyector 20 W

Mismas características que TAP16
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante

Potencia de salida	20 - 10 - 5 W (100 V)
Tensión constante	100 V

TAP40 - Proyector 40 W

Mismas características que TAP16
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante

Potencia de salida	40 - 20 -10 W (100 V)
Tensión constante	100 V

TAP11

Proyector de 10 W esférico

Altavoz 5" Hi-Fi
Incluye soporte de sujeción orientable

Respuesta	130 ÷ 16.000 Hz
Potencia de salida	10 - 5 - 2,5 W (100 V)
Presión acústica	92 dB @ 1 W / 1 m
Ángulo cobertura	150º
Material	ABS
Dimensiones (Ø x Pr)	172,5 x 175 mm

DP 1T/G

Proyector 10 W de alto rendimiento

Ideal para la reproducción de música y palabra, en particular en entornos grandes y ruidosos
Altavoz 5" (Ø 130 mm) de largo alcance y alto rendimiento
Respuesta en frecuencia lineal gracias a su sistema anti-resonancia
Conexión a baja impedancia (16 Ω)
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Cuerpo de ABS y rejilla frontal de acero galvanizado, color gris RAL 7035
Incluye soporte articulado orientable

Potencia de salida	10 - 5 - 2,5 W (100 V)
Tensión constante	100 V
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 13.500 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	96 dB @1 W / 1 m
Presión acústica máxima	109 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	170º
Dimensiones (Ø x Pr)	160 x 245 mm
Peso	1,950 Kg

DP 4



Proyector 10 W interior / exterior

Ideal para avisos y música de fondo
Potencia musical / RMS: 20 / 10 W
Altavoz 5" (Ø 130 mm) doble cono de largo alcance
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Cuerpo de ABS en color gris RAL 7035 y rejilla metálica
Protección IP55, adecuado para uso exterior
Incluye soporte de aluminio en "U"

Potencia de salida	10 - 5 - 2,5 W (100 V)
Tensión constante	100 V
Respuesta en frecuencia	180 ÷ 16.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	91 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	101 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	130º
Dimensiones (Ø x Pr)	137 x 215 mm
Peso	1,300 Kg



BD 42

Proyector 12 W bidireccional interior / exterior



Ideal para estaciones de tren, estaciones de metro, aparcamientos, fábricas, almacenes y sistemas PA en general
Bidireccional con doble altavoz, rendimiento acústico alto, diseño excelente y compacto
Dos altavoces 5" (Ø 130 mm) doble cono de largo alcance
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Cuerpo de ABS en color gris RAL 7035 y rejilla metálica
Protección IP55, adecuado para uso exterior
Incluye soporte de aluminio en "U"

Potencia de salida	12 - 6 - 3 W (100 V)
Tensión constante	100 V
Respuesta en frecuencia	180 ÷ 16.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	91 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	102 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	130º (por altavoz)
Dimensiones (Ø x Pr)	140 x 200 mm
Peso	1,500 Kg

DP 1420 BS

Proyector 20 W de aluminio



Ideal para estaciones de tren, estaciones de metro, aparcamientos, fábricas, almacenes y sistemas PA en general
Unidireccional, rendimiento acústico alto
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Terminales cerámicos, fusible térmico, cable interno resistente al fuego, cumple con la norma BS 5839-8
Protección IP66, adecuado para uso exterior

Potencia de salida	20 - 10 - 5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	150 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	91 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	104 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	160º
Dimensiones (Ø x Pr)	146 x 200 mm
Peso	2,500 Kg

DP 2X / DP 2X/1

Proyector 4 W 2 vías

Ideal para avisos y música de fondo
Potencia musical / RMS: 8 / 4 W
Altavoz 5" de largo alcance
Conexión a baja impedancia (4 Ω)
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Incluye soporte articulado orientable
DP 2X: cuerpo de ABS en color gris antracita RAL 7016 y rejilla metálica en color negro RAL 9005
DP 2X/1: cuerpo de ABS y rejilla metálica en color blanco RAL 9003

Potencia de salida	4 - 2 - 1 W (100 V)
Tensión constante	100 V
Respuesta en frecuencia	150 ÷ 18.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	94 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	102 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	110º
Dimensiones (Ø x Pr)	136 x 205 mm
Peso	1,100 Kg

BD 2412 BS

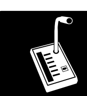
Proyector 12 W bidireccional de aluminio



Ideal para estaciones de tren, estaciones de metro, aparcamientos, fábricas, almacenes y sistemas PA en general
Bidireccional con doble altavoz, rendimiento acústico alto, diseño excelente y compacto
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Terminales cerámicos, fusible térmico, cable interno resistente al fuego, cumple con la norma BS 5839-8
Protección IP55, adecuado para uso exterior

Potencia de salida	12 - 6 - 3 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	150 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	91 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	102 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	120º (por altavoz)
Dimensiones (Ø x Pr)	146 x 186 mm
Peso	3,200 Kg



Columnas acústicas

CS 3041 / CS 3082

CS 3041
Columna acústica 20 W

CS 3082
Columna acústica 30 W

Ideal para la reproducción de palabra, su forma y diseño es adecuada para la instalación en esquinas
Cuatro (CS 3041) / ocho (CS 3082) altavoces 2" (Ø 50 mm) de gran alcance y un tweeter 1" (Ø 25 mm)
Conexión a baja impedancia (16 Ω)
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Cuerpo de aluminio extrusionado y rejilla frontal metálica en color blanco RAL 9016
Accesorio para montaje en pared incluido

	CS 3041	CS 3082
Potencia de salida	20 - 15 - 10 W (100 V)	30 - 20 - 10 W (100 V)
Tensión constante	100 V	100 V
Respuesta en frecuencia	160 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)	180 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	87 dB @ 1 W / 1 m	90 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máx.	105 dB (1 m / Potencia máx.)	111 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	165º (horiz.); 75º (vert.)	165º (horiz.); 75º (vert.)
Dimensiones (An x Al)	76 x 430 mm	76 x 670 mm
Peso	1,700 Kg	2,700 Kg

CS 6520 / CS 6940

CS 6520
Columna acústica 20 W 2 vías

CS 6940
Columna acústica 40 W 2 vías de alta direccionabilidad

Ideal para la reproducción de palabra con alta inteligibilidad en entornos con problemas acústicos (tanto interiores como exteriores), también adecuada para la reproducción de música
Potencia musical / RMS: 40 / 20 W (CS 6520) y 80 / 40 W (CS 6940)
Cuatro (CS 6520) / ocho (CS 6940) woofer 3" y un tweeter central 20 mm
Cuerpo de aluminio y rejilla frontal de acero en color blanco RAL 9003
Protección IP66, construcción resistente a la intemperie, robusto soporte articulado, sujeciones de acero inoxidable
Accesorio para montaje en pared incluido

	CS 6520	CS 6940
Potencia de salida	20 - 10 - 5 - 2,5 W (100 V)	40 - 20 - 10 - 5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	250 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)	160 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	92 dB @ 1 W / 1 m	94 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máx.	105 dB (1 m / Potencia máx.)	110 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	180º (horiz.); 60º (vert.)	180º (horiz.); 40º (vert.)
Dimensiones (An x Al)	114 x 580 mm	114 x 956 mm
Peso	4,200 Kg	7,000 Kg





Monitores

MR 33WT / MR 33T

Monitor 20 W 2 vías compacto

EASYLINE SOLUTIONS



Ideal para avisos y reproducción de música de alta calidad
Conexión a baja impedancia (4 Ω - 40 W)
Sistema 2 vías, woofer con cono de fibra de carbono y tweeter 0,5" de mylar de direccionabilidad constante
Crossower pasivo de baja impedancia integrado, bass reflex @150Hz
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Cuerpo de material compuesto autoextinguible, protección UV
Accesorio de montaje orientable incluido

Potencia de salida	20 - 10 - 5 - 2,5 - 1 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V, 50 V, 25 V
Respuesta en frecuencia	160 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	88 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	105 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	110º (horiz.); 100º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	154 x 216 x 136 mm
Peso	2,200 Kg

MR 55W / MR 55

Monitor 175 W 4 Ω 2 vías de alta definición

MR 55W Blanco — MR 55 Negro

Ideal para avisos y reproducción de música de alta calidad
Sistema 2 vías, woofer 5" y tweeter 0,75" de direccionabilidad constante
Crossower pasivo de baja inductancia con protección dinámica de alta frecuencia integrado, bass reflex @ 65 Hz
Cuerpo de plástico autoextinguible
Accesorio de montaje orientable incluido

Potencia nominal	175 W (IEC268-1)
Baja impedancia	4 Ω
Respuesta en frecuencia	100 ÷ 19.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	87 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	112dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	110º (horiz.); 100º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	187 x 270 x 172 mm
Peso	3,900 Kg

MR 44WT / MR 44T

Monitor 40 W 2 vías

MR 44WT Blanco — MR 44T Negro

Ideal para avisos y reproducción de música de alta calidad
Conexión a baja impedancia (4 Ω - 60 W)
Sistema 2 vías, woofer 5" y tweeter 0,5" de direccionabilidad constante
Crossower pasivo de baja inductancia con protección dinámica de alta frecuencia integrado, bass reflex @ 65 Hz
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Cuerpo de plástico autoextinguible
Accesorio de montaje orientable incluido

Potencia de salida	40 - 30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V, 50 V, 25 V
Respuesta en frecuencia	150 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	89 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	108 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	110º (horiz.); 100º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	187 x 270 x 172 mm
Peso	3,600 Kg

MR 88W / MR 88

Monitor 300 W 8 Ω 2 vías de alta potencia



Ideal para reproducción de música de alta calidad
Sistema 2 vías, woofer 8" y tweeter 1" de direccionabilidad constante
Crossower pasivo de baja inductancia con protección dinámica de alta frecuencia integrado, bass reflex @ 65 Hz
Cuerpo de plástico autoextinguible
Accesorio de montaje orientable incluido

Potencia nominal	300 W (IEC268-1)
Baja impedancia	8 Ω
Respuesta en frecuencia	70 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	91 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	120 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	110º (horiz.); 80º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	290 x 430 x 260 mm
Peso	9,800 Kg

Productos relacionados

MA 3B (Negro) - MA 3W (Blanco)
Soporte para pared
Soporte para instalar en la pared un altavoz MR 33T

MA 5B (Negro) - MA 5W (Blanco)
Soporte para pared
Soporte para instalar en la pared un monitor MR 44T o MR 55

Productos relacionados

MA 4X
Soporte para montaje en techo
Soporte para instalar cuatro monitores MR 33T - MR 44T - MR 55 en el techo en configuración cluster

MA 8-2
Soporte para pared
Soporte con rótula para montar en la pared un monitor MR 88



MQ 30P...



Monitor 12 W 2 vías coaxial en miniatura

...-W Blanco | ...-B Negro | ...-S Plata

Mini altavoz orientable para reproducción de alta calidad
Sistema 2 vías, woofer 3,5" y tweeter 0,75" de cúpula
Potencia musical / RMS: 24 / 12 W Bypass
Conexión a baja impedancia (16 Ω Bypass)
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Frecuencias crossover: 5.400 Hz, 6 / 6 dB / oct
Filtro de paso alto de 150 Hz incorporado
Cuerpo de poliestireno de alta densidad grado HB
Conectores Euroblock extraíble

Potencia nominal	12 - 6 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	150 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	88 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	102 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	120º
Dimensiones (An x Al x Pr)	100 x 104 x 186 mm
Peso	1,100 Kg

MQ 80P...

Monitor 30 W 2 vías interior / exterior




 ...-W Blanco |  ...-B Negro |  ...-S Plata

Sistema 2 vías, woofer 5" y tweeter 1"
Potencia musical / RMS: 120 / 60 W Bypass
Conexión a baja impedancia (8 Ω Bypass)
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Frecuencia de sintonización: 100 Hz
Frecuencia crossover: 3.000 Hz, 6dB / oct
Cuerpo de poliestireno de alta densidad autoextinguible, protección UV
Protección IP55, adecuado para uso exterior
Adecuado para instalación en clúster (2x, 3x) con una cobertura amplia y uniforme

Potencia de salida	30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	100 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	94 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	115 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	90º (horiz.); 60º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	191 x 223 x 319 mm
Peso	3,000 Kg

MQ 50...

Monitor 30 W 2 vías



 ...-W Blanco |  ...-B Negro |   ...-S Plata

Sistema 2 vías Bass reflex, adecuado para reproducción de música
Woofer 5" y tweeter 0,75" de cúpula
Potencia musical / RMS: 120 / 60 W Bypass
Conexión a baja impedancia (16 Ω Bypass)
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Frecuencias crossover: 4.500 Hz, 12 / 12 dB / oct
Cuerpo de poliestireno de alta densidad grado HB
Conectores Euroblock extraíbles

Potencia de salida	30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	70 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	89 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	110 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	120º (horiz.); 90º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	165 x 245 x 175 mm
Peso	3,000 Kg

MQ 60H...



Monitor 30 W de amplia dispersión y direccionabilidad constante

 ...-W Blanco |   ...-B Negro |  ...-S Plata

Sistema 2 vías Bass reflex, adecuado para reproducción de música
Woofer 5" y 2 tweeters 1" de cúpula
Potencia musical / RMS: 120 / 60 W Bypass
Conexión a baja impedancia (16 Ω Bypass)
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Frecuencias crossover: 2.600 Hz, 12 / 12 dB / oct
Cuerpo de poliestireno de alta densidad grado HB
Conectores Euroblock extraíbles

Potencia de salida	30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	100 ÷ 19.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	88 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	109 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	180º (horiz.); 120º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	198 x 297 x 122 mm
Peso	3,000 Kg

Productos relacionados

MQ 60H Link W / MQ 60H Link B

El accesorio MQ 60H Link, disponible en blanco y negro, puede ser usado para montar una matriz omnidireccional (360º) de alta calidad con 2 monitores MQ 60H
Fabricado con fibra de vidrio y nylon, viene preparado para el montaje directo de 2 monitores MQ 60H
Anillo de fijación central para el montaje seguro en suspensión a través de una cadena o cable de acero



MQ 50C…

Monitor de techo 30 W 2 vías



 …-W Blanco

 …-S Plata



Sistema 2 vías Bass reflex para empotar en techo, adecuado para reproducción de música
Woofer 5" con imán de neodimio y tweeter 1" de cúpula con imán de neodimio
Potencia musical / RMS: 120 / 60 W Bypass
Conexión a baja impedancia (16 Ω Bypass)
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Frecuencias crossover: 3.000 Hz, 12 / 12 dB / oct - Filtro paso alto de 150 Hz
Cuerpo de plástico autoextinguible y rejilla de aluminio
Conectores Euroblock extraíbles

Potencia de salida	30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	70 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	92 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	112 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	120º
Dimensiones (Ø x Pr) Orificio para empotrar (Ø)	266 x 156 mm 245 mm
Peso	2,150 Kg

MQ 100L…

Monitor 120 W 3 vías tipo columna



 …-W Blanco

…-B Negro

Sistema 3 vías tipo columna que proporciona un sonido natural de alta fidelidad e inteligibilidad tanto para palabra como para música
Cuerpo de poliestireno de alta densidad (grado HB) autoextinguible
Un amplio ángulo de cobertura horizontal (180º) y una dispersión vertical asimétrica (60º) permiten la correcta reproducción del sonido y la reducción de feedback (retroalimentación)
Equipado con: 2 woofers 3,5" de caucho, 2 mid-woofers 3,5" de tela y 2 tweeters 0,75" de cúpula recubiertos de tela
Accesorios de montaje incluidos, diseñados para mantener el monitor lo más cerca posible de la pared y simplificar la instalación
El eje acústico vertical pre-orientado permite cubrir la mayoría de las instalaciones
Provisto de accesorios que permiten orientar el monitor hacia abajo 5º y 10º más
Conexión a baja impedancia (16 Ω) con una potencia máxima de 60 W
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante

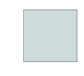
Potencia de salida	120 - 60 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	130 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	93 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	120 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	180º (horiz.); 60º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	120 x 500 x 166,8 mm
Peso	3,000 Kg

MQ 50i…

Monitor de pared 30 W 2 vías



 …-W Blanco

 …-S Plata



Sistema 2 vías Bass reflex para empotar en la pared, adecuado para reproducción de música
Woofer 5" con imán de neodimio y tweeter 0,75" de cúpula
Potencia: 60 W máx. Bypass
Conexión a baja impedancia (16 Ω Bypass)
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Frecuencias crossover: 3.000 Hz, 12 / 12 dB / oct
Cuerpo de plástico autoextinguible y rejilla de aluminio
Conectores Euroblock
Apto para caja estandar Multibox (2 módulos)

Potencia de salida	30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	180 ÷ 20.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	90 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	108 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	120º (horiz.); 100º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr) Orificio para empotrar (An x Al)	195 x 268 x 88 mm 163 x 228 mm
Peso	3,000 Kg

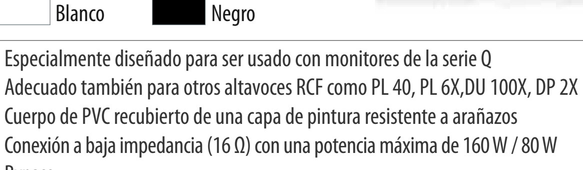
MQ 90S…

Subwoofer 8" paso banda



 …-W Blanco

…-B Negro



Especialmente diseñado para ser usado con monitores de la serie Q
Adecuado también para otros altavoces RCF como PL 40, PL 6X,DU 100X, DP 2X
Cuerpo de PVC recubierto de una capa de pintura resistente a arañazos
Conexión a baja impedancia (16 Ω) con una potencia máxima de 160 W / 80 W Bypass
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Filtro interno crossover a 200 Hz, 12 dB / oct
Puede instalarse en una posición semi-oculta puesto que el alcance del subwoofer no es direccional
Conectores Euroblock extraíbles que permiten la conexión en paralelo de otros altavoces

Potencia de salida	60 - 30 - 15 - 7,5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	70 ÷ 220 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	89 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	107 dB (1 m / Potencia máx.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	250 x 300 x 400 mm
Peso	8,000 Kg



Diseñadas para resistir la intemperie y soportar altos niveles de presión acústica al aire libre o en entornos de gran tamaño.



TAX20
Bocina proyector 20 W

Altavoz 5" Hi-Fi
Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Cuerpo y rejilla de ABS
Incluye soporte de sujeción orientable

Potencia de salida	20 - 10 - 5 W (100 V)
Tensión constante	100 V
Respuesta en frecuencia	130 ÷ 16.000 Hz
Sensibilidad	102 dB @ 1 W / 1 m
Ángulo cobertura	100º
Dimensiones (Ø x Pr)	250 x 340 mm

TAX40
Bocina proyector 40 W

Mismas características que TAX20

Potencia de salida	40 - 20 - 10 W (100 V)

HD 2414/T



Bocina 15 W compacta de ABS EASYLINE SOLUTIONS

Diseño compacto con alta direccionabilidad y eficiencia para reproducción de palabra inteligible
Potencia musical / RMS: 23 / 15 W
Motor de compresión (8 Ω) incorporado
Selector de potencias accesible (tapa posterior)
Cuerpo de ABS autoextinguible, protección UV, color gris RAL 7035
Protección IP66, fabricada con doble aislamiento para temperaturas entre -25º C y +70º C
Incluye filtro de paso alto para proteger el motor contra bajas frecuencias fuera de rango
Soporte de sujeción de acero inoxidable incluido

Potencia de salida	15 - 10 - 7,5 - 5 - 2,5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	275 ÷ 7.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	106 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	118 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	90º (horiz.); 60º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	250 x 145 x 272 mm
Peso	1,600 Kg

TAX101

Bocina 30 W de ABS

Transformador incorporado, con varias tomas, para la conexión a tensión constante
Cuerpo de ABS, color marfil
Protección IP66
Incluye soporte de sujeción orientable

Potencia de salida	30 - 15 - 10 - 5 - 3 - 1 W (100 V)
Tensión constante	100 V
Respuesta en frecuencia	250 ÷ 12.500 Hz
Sensibilidad	107 dB @ 1 W / 1 m
Ángulo de cobertura	140º (horiz.); 90º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	290 x 210 x 260 mm
Peso	1,700 Kg

HD 125/T



Bocina 10 W de aluminio fundido

Alta eficiencia, ideal para reproducción de palabra
Potencia musical / RMS: 20 / 10 W
Motor de compresión (16 Ω) incorporado
Protección IP55, adecuada para uso exterior
Cuerpo de aluminio fundido, color gris RAL 7035
Soporte de sujeción incluido

Potencia de salida	10 - 5 - 2,5 W (100 V)
Tensión constante	100 V, 70 V, 25 V
Respuesta en frecuencia	750 ÷ 13.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	107 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	120 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	130º (horiz. y vert.)
Dimensiones (Ø x Pr)	120 x 180 mm
Peso	0,900 Kg



HD 216/ST

Bocina 20 W de aluminio fundido

Alta eficiencia, ideal para reproducción de palabra
Potencia musical / RMS: 30 / 20 W
Motor de compresión (16 Ω) incorporado
Protección IP55, adecuada para uso exterior
Cuerpo de aluminio fundido, color gris RAL 7035
Soporte de sujeción incluido

Potencia de salida	20 - 10 - 5 - 2,5 W (100 V)
Tensión contante	100 V, 70 V, 25 V
Respuesta en frecuencia	350 ÷ 15.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	108 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	123 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	80º (horiz. y vert.)
Dimensiones (Ø x Pr)	215 x 300 mm
Peso	3,200 Kg

HD 310/T

Bocina 30 W de aluminio

Alta eficiencia, ideal para reproducción de palabra
Potencia musical / RMS: 45 / 30 W
Motor de compresión (8 Ω) incorporado
Tapa posterior de ABS autoextinguible, protección UV, color gris RAL 7035
Protección IP66, adecuada para uso exterior a temperaturas entre -25º C y +70º C
Incluye filtro de paso alto para proteger el motor contra bajas frecuencias fuera de rango
Soporte de sujeción de acero inoxidable incluido

Potencia de salida	30 - 20 - 15 - 10 - 5 W (100 V)
Tensión contante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	240 ÷ 10.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	108 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	123 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	80º (horiz. y vert.)
Dimensiones (Ø x Pr)	310 x 315 mm
Peso	3,100 Kg



HD 210/T

Bocina 20 W de aluminio

Diseño compacto con alta direccionabilidad y eficiencia para reproducción de palabra inteligible
Potencia musical / RMS: 30 / 20 W
Motor de compresión (8 Ω) incorporado
Tapa posterior de ABS autoextinguible, protección UV, color gris RAL 7035
Protección IP66, fabricada con doble aislamiento para temperaturas entre -25º C y +70º C
Incluye filtro de paso alto para proteger el motor contra bajas frecuencias fuera de rango
Soporte de sujeción de acero inoxidable incluido

Potencia de salida	20 - 10 - 5 - 2,5 W (100 V)
Tensión contante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	300 ÷ 9.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	108 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	121 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	70º (horiz. y vert.)
Dimensiones (Ø x Pr)	212 x 290 mm
Peso	2,200 Kg



HD 410/T

Bocina 50 W de aluminio

Alta eficiencia, ideal para reproducción de palabra
Potencia musical / RMS: 75 / 50 W
Motor de compresión (16 Ω) incorporado
Tapa posterior de ABS autoextinguible, protección UV, color gris RAL 7035
Protección IP66, adecuada para uso exterior a temperaturas entre -25º C y +70º C
Incluye filtro de paso alto para proteger el motor contra bajas frecuencias fuera de rango
Soporte de sujeción de acero inoxidable incluido

Potencia de salida	50 - 30 - 25 - 15 W (100 V)
Tensión contante	100 V, 70 V
Respuesta en frecuencia	180 ÷ 7.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	112 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	130 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	80º (horiz. y vert.)
Dimensiones (Ø x Pr)	410 x 385 mm
Peso	4,100 Kg



Atenuadores, transformadores y complementos

Para ajustar la configuración de la instalación de sonido a sus necesidades.

HD 1110 (8 Ω / 16 Ω)



Bocina 20 W de baja impedancia

Adecuada para sistemas de alarma y avisos en lugares con gran de ruido de fondo
Potencia musical / RMS: 30 / 20 W
Cuerpo de plástico, color gris RAL 7035
Adecuada para uso exterior
Incluye filtro de paso alto para proteger el motor contra bajas frecuencias fuera de rango
Soporte de sujeción de acero incluido

Potencia de salida	20 W RMS - 30 W máx.
Baja impedancia	8 Ω - 16 Ω
Respuesta en frecuencia	900 ÷ 13.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	101 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	116 dB (1 m / Potencia máx.)
Ángulo de cobertura	180º (horiz. y vert.)
Dimensiones (Ø x Pr)	110 x 93 mm
Peso	0,800 Kg

H 6045



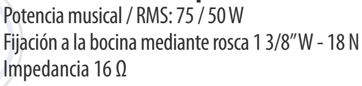
Bocina 200 W de largo alcance

Alta potencia, eficiencia y direccionabilidad para reproducción de palabra
Precisa cuatro motores de compresión D 5076 para su funcionamiento
Construcción robusta, adecuada para exteriores con duras condiciones climáticas
Cuerpo de fibra de vidrio, color gris RAL 9003
Soporte de sujeción incluido

Potencia de salida	200 W RMS - 300 W máx. (con 4 motores D 5076)
Tensión contante	100 V, 70 V, 25 V (con 4 motores TD 507)
Respuesta en frecuencia	150 ÷ 12.000 Hz (± 3 dB) (con 4 motores D 5076)
Sensibilidad	101 dB @ 1 W / 1 m
Presión acústica máxima	132 dB (1 m / Potencia máx., con 4 motores D 5076)
Ángulo de cobertura	60º (horiz.); 50º (vert.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	620 x 475 x 560 mm
Peso	9,800 Kg

Productos relacionados

D 5076
Motor de compresión



Potencia musical / RMS: 75 / 50 W
Fijación a la bocina mediante rosca 1 3/8"W - 18 N
Impedancia 16 Ω
Dimensiones (Ø x Pr): 98 x 75 mm. Peso: 1,700 Kg
Transformador de línea TD 507 opcional

TD 507
Transformador de línea 50 V 4 salidas

Adecuado para conectar el motor D 5076 a líneas de tensión constante 100 / 70V
Cuatro potencias de salida seleccionables: 50 - 25 - 12 - 6 W

Atenuadores

TMV70… / TMV74…



TMV70…
Atenuador 10 W

…/BL Blanco
…/GR Grafito
…/MF Marfil

Regulación de nivel de música y avisos

Tensión de entrada	100 V
Máxima potencia	10 W
Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 50 mm

TMV74…
Atenuador 10 W con prioridad de avisos

…/BL Blanco
…/GR Grafito
…/MF Marfil

Mismas características que TMV70

Entrada prioridad de avisos	24 V

TMV74E…
Atenuador 50 W con prioridad de avisos

…/BL Blanco
…/GR Grafito
…/MF Marfil

Mismas características que TMV70

Entrada prioridad de avisos	24 V
Máxima potencia	50 W



AT 10Z



Atenuador 10 W de impedancia constante

Para altavoces con impedancia mínima 4 Ω
Montaje universal en cualquier caja de empotrar estándar Europea
5 posiciones seleccionables + control de volumen OFF

Impedancia entrada / salida	4 Ω
Potencia máxima	10 W
Atenuación	0 dB - 6 dB - 12 dB - 18 dB - 24 dB - OFF
Profundidad máxima	50 mm

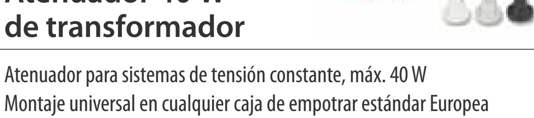
AT 20T

Atenuador 20 W

Atenuador para sistemas de tensión constante, máx. 20 W
Montaje universal en cualquier caja de empotrar estándar Europea
5 posiciones seleccionables + control de volumen OFF
Relé Bypass o sistema de control de 3 hilos para aplicaciones de alarma / evacuación

Tensión constante	100 V
Potencia máxima	20 W
Atenuación	0 dB - 3 dB - 6 dB - 9 dB - 12 dB - OFF
Profundidad máxima	50 mm

AT 40T



Atenuador 40 W de transformador

Atenuador para sistemas de tensión constante, máx. 40 W
Montaje universal en cualquier caja de empotrar estándar Europea
5 posiciones seleccionables + control de volumen OFF
Relé Bypass o sistema de control de 3 hilos para aplicaciones de alarma / evacuación

Tensión constante	100 V
Potencia máxima	40 W
Atenuación	0 dB - 3 dB - 6 dB - 9 dB - 12 dB - OFF
Profundidad máxima	58 mm

CT 61



Conmutador rotativo 6 posiciones 1 canal

5 posiciones seleccionables + control de volumen OFF
Para ser usado con autotransformadores TL 128
Relé Bypass o sistema de control de 3 hilos para aplicaciones de alarma / evacuación

Tensión constante	100 V
Potencia máxima	120 W
Profundidad máxima	58 mm

TL 128



Transformador 120 W

Puede usarse en instalaciones de sonido con líneas de tensión constante (normalmente 100 ó 70 V) para regular la potencia de uno o más altavoces con transformador de línea; máxima potencia combinada 120 W
Se puede combinar con un conmutador (hasta 8 posiciones), con el fin de controlar el volumen en intervalos de 3 dB

Tensión constante	100 - 70 - 50 - 35 - 25 - 18 - 12 V
Potencia máxima	120 W
Impedancia mínima de carga	83,3 - 41,7 - 20,8 - 10,4 - 5,2 - 2,6 - 1,3 Ω
Respuesta en frecuencia	60 ÷ 18.000 Hz (± 3 dB)
Dimensiones (An x Al x Pr)	68 x 72 x 85 mm
Peso	1,140 Kg

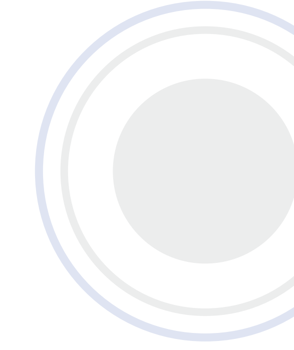
CP 52



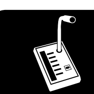
Conmutador rotativo 5 líneas 2 canales

Selector 5 líneas para sistemas 100 V, carga máx. 120 W
Relé Bypass para llamadas de emergencia por línea 1

Tensión constante	100 V
Potencia máxima	120 W
Profundidad máxima	58 mm







Transformadores de línea

TTL001



Transformador 5 W

Recomendado para 1 ó 2 altavoces de 32 Ω ó 1 altavoz de 8 Ω

Tensión de entrada	100 V
Potencia máxima	5 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz
Material	Encapsulado en resina epoxi
Dimensiones (An x Al x Pr)	28 x 32 x 40 mm

TTL003



Transformador 25 W varias tomas

Tensión de entrada	100 V
Potencia máxima	25 W
Potencias de salida 32 Ω	5 - 3 - 1 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz
Material	Encapsulado en resina epoxi
Dimensiones (An x Al x Pr)	60 x 90 x 60 mm

TTL010



Transformador 25 W

Recomendado para conectar hasta 10 altavoces de 32 Ω

Tensión de entrada	100 V
Potencia máxima	25 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz
Material	Encapsulado en resina epoxi
Dimensiones (An x Al x Pr)	60 x 90 x 60 mm

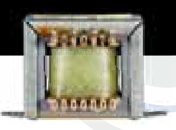
TD 10



Transformador 10 W varias tomas

Potencia de salida 4 Ω	10 - 5 - 2,5 - 1,2 W
Potencia de salida 8 Ω	10 - 5 - 2,5 - 1,2 - 0,6 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz
Dimensiones (An x Al x Pr)	86 x 53 x 59 mm
Peso	0,500 Kg

TD 30



Transformador 30 W varias tomas

Potencia de salida 4 Ω	30 - 15 W
Potencia de salida 8 Ω	30 - 15 - 7,5 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz
Dimensiones (An x Al x Pr)	87 x 53 x 68 mm
Peso	0,700 Kg

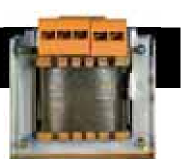
TD 60



Transformador 60 W varias tomas

Potencia de salida 4 Ω	60 - 30 - 15 W
Potencia de salida 8 Ω	60 - 30 - 15 - 7,5 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz
Dimensiones (An x Al x Pr)	77 x 77 x 79 mm
Peso	1,200 Kg

TD 120



Transformador 120 W varias tomas

Potencia de salida 4 Ω	120 - 60 - 30 W
Potencia de salida 8 Ω	120 - 60 - 30 - 15 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz
Dimensiones (An x Al x Pr)	85 x 85 x 90 mm
Peso	1,900 Kg

TD 240



Transformador 240 W varias tomas

Potencia de salida 4 Ω	240 - 120 - 60 W
Potencia de salida 8 Ω	240 - 120 - 60 - 30 W
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 18.000 Hz
Dimensiones (An x Al x Pr)	98 x 89 x 100 mm
Peso	3,100 Kg

TD 105



Transformador 4 W varias tomas

Tensión de entrada	100 V, 50 V
Potencia máxima	4 W
Potencias de salida 4 Ω	4 - 2 - 1 - 0,5 - 0,25 W



Complementos

TAT01...



Conexión mural XLR hembra

 .../BL Blanco  .../GR Grafito  .../MF Marfil

Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 25 mm

TAT02...

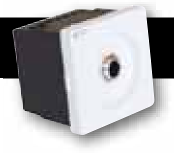


Conexión mural XLR macho

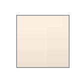
 .../BL Blanco  .../GR Grafito  .../MF Marfil

Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 25 mm

TAT03...

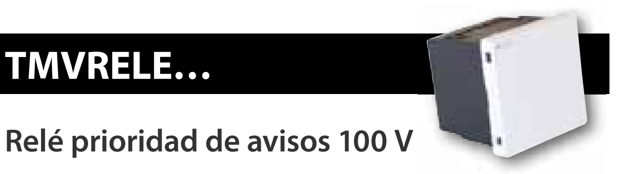


Conexión mural JACK 6,35 mm

 .../BL Blanco   .../GR Grafito  .../MF Marfil

Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 40 mm

TMVRELE...



Relé prioridad de avisos 100 V

.../BL Blanco .../GR Grafito .../MF Marfil

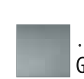
Conmutador música / avisos
Entrada prioridad de avisos

Entrada prioridad de avisos	24 V
Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 50 mm

TMV58...



Conmutador 4 canales

 .../BL Blanco   .../GR Grafito   .../MF Marfil

Selector para señales de audio
Conmutador bipolar para cada señal

Dimensiones (An x Al x Pr)	44 x 44 x 50 mm

TAVTF



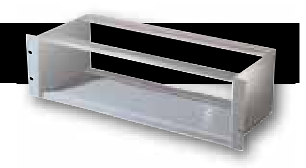
Tarjeta avisos a través de teléfono

Conexión con 2 hilos a una extensión analógica de una centralita telefónica, como si fuera un teléfono normal
Temporizador de desconexión automática que actúa en caso de que el usuario olvide colgar el teléfono
Pilotos frontales indicadores de teléfono descolgado (rojo) y de alimentación (verde)

Elementos traseros
- 1 conector para alimentación 12 - 15 V DC
- 1 conector salida audio con prioridad TEZ
- 2 regletas enchufables para conectar la línea telefónica
- Reguladores de volumen: salida audio y "ding-dong"

Alimentación	12 - 15 V DC
Sensibilidad de entrada	3,2 V
Máximo consumo de alimentación	115 mA
Unidad de paso (UP) de rack	7 UP

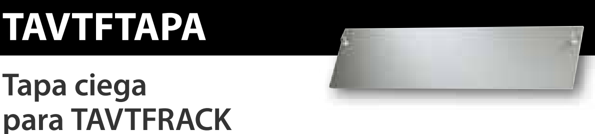
TAVTFRACK



Chasis TAVTF para armario rack 19"

Chasis de acero inoxidable y aluminio para instalación del módulo TAVTF en armario rack 19", 3U

TAVTFTAPA



Tapa ciega para TAVTFRACK

Tapa ciega para frontal con agujeros; sujeción mediante tornillos al rack
Acabado exterior en acero inoxidable
Para espacios libres en el TAVTFRACK

Armarios rack 19”

Una amplia variedad de posibilidades para dar solución a todas aquellas instalaciones de sonorización que precisen un armario sólido, robusto y versátil.

Armarios rack 19” murales

TRACKM...



Solidez, robustez y versatilidad para facilitar una instalación cómoda y rápida. Gracias a su diseño “Drill & Go” la instalación puede ser realizada por una sola persona sin necesidad de ayuda
Por su reducido tamaño puede ser instalado en lugares en los que no cabe un armario de suelo y, gracias a su sistema de cambio de sentido de apertura de la puerta sin herramientas este armario se adapta a cualquier espacio. Se ofrecen en alturas de 6, 9, 12 y 15U con una profundidad de 450 mm

TRACKM6F4
Armario 19” mural 6U F450 1 cuerpo + acc. Serie

Unidades rack 19”	6
Dimensiones (An x Al x Pr)	600 x 391 x 450 mm

TRACKM9F4
Armario 19” mural 9U F450 1 cuerpo + acc. Serie

Unidades rack 19”	9
Dimensiones (An x Al x Pr)	600 x 524 x 450 mm

TRACKM12F4
Armario 19” mural 12U F450 1 cuerpo + acc. Serie

Unidades rack 19”	12
Dimensiones (An x Al x Pr)	600 x 658 x 450 mm

TRACKM15F4
Armario 19” mural 15U F450 1 cuerpo + acc. Serie

Unidades rack 19”	15
Dimensiones (An x Al x Pr)	600 x 790 x 450 mm

Especificaciones
- Fabricados en Acero SPCC laminado en frío de alta calidad. Grosor de los perfiles 2 mm
- Capacidades de carga de 85 Kg
- 2 Perfiles interiores fabricados en acero de 2 mm de espesor y desplazables en profundidad
- Puerta frontal de cristal con ventilación y cerradura
- Entrada de cables por techo y suelo
- Sistema de fijación de la puerta con sistema de bisagras que permite cambiar de sentido de apertura sin herramientas
- Laterales desmontables con opción de cerradura de seguridad

Accesorios de serie
- Techo con unidad de ventilación
- 1 Bandeja fija de 19”
- 1 Regleta de 19” con 6 schukos (fijada al armario)
- 1 Bolsa con tornillería

Armarios rack 19” de suelo

TRACKS...

Soluciones adaptables a cualquier entorno de instalación ya que la altura de estos armarios varía desde 22 a 42U con una profundidad de 600 mm. Gracias a su robustez y diseño, están indicados para todo tipo de instalaciones de sonorización, tanto en oficinas y comercios como en entornos industriales.

TRACKS22F6
Armario 19” suelo 22U F600 A600 + acc. Serie

Unidades	22
Dimensiones (An x Al x Pr)	600 x 1.110 x 600 mm

TRACKS32F6
Armario 19” suelo 32U F600 A600 + acc. Serie

Unidades rack 19”	32
Dimensiones (An x Al x Pr)	600 x 1.649 x 600 mm

TRACKS42F6
Armario 19” suelo 42U F600 A600 + acc. Serie

Unidades rack 19”	42
Dimensiones (An x Al x Pr)	600 x 1.999 x 600 mm

Especificaciones
- Estructura exterior e interior fabricada en acero de gran resistencia
- 4 Perfiles interiores fabricados en acero de 2 mm de espesor y desplazables en profundidad
- Puerta frontal de cristal con ventilación lateral y cerradura
- Entrada de cables por techo y suelo
- Sistema de bisagras que permite cambiar el sentido de apertura de la puerta sin herramientas
- Laterales desmontables con cerradura de seguridad opcional
- Puerta posterior con cerradura de seguridad
- Posibilidad de unión en batería.

Accesorios de serie
- Techo con unidad de ventilación compuesta de 2 ventiladores
- 2 Bandejas fijas de 19”
- 1 Regleta de 19” con 8 schukos (fijada al armario)
- Ruedas de alta resistencia (delanteras sin freno)
- 1 Bolsa con tornillería



Accesorios armarios rack 19”

TRACKAPC1


Panel 19” ciego metálico negro 1 unidad

TRACKAPC2


Panel 19” ciego metálico negro 2 unidades

TRACKAUV2


Unidad ventilación 19” 2 ventiladores

TRACKARS8


Regleta 19” 8 tomas schuko
+ interruptor con cable

TRACKABC


Bandeja 19” colgante frontal 32 cm 1U

TRACKABE


Bandeja 19” fija extraíble
para armarios F600 A600

TRACKACPN

Conjunto pies nivelación

TRACKAKUA

Kit de 4 piezas para unión
en batería de armarios

TRACKABFF6


Bandeja fija armario 60 x 60 cm

TRACKAR

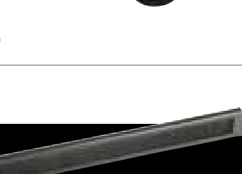

Ruedas para armario
rack servidor (4 unidades)

TRACKAPCC

Panel 19” pasacables con cepillo

TRACKATD

Termostato digital

TAR2


Escuadras de fijación rack 19”
para equipos 100 V TEZ

AR 1051-N

Soporte lateral rack 1U

AR 1052-N

Soporte lateral rack 2U

P AER1

Panel de ventilación frontal 1U







Transformadores de potencia

RT 2006

Chásis rack 19” para transformadores de potencia TD 300 / TD 500 / TD 1000

Chásis de 2 unidades rack 19” donde se puede combinar la instalación de diferentes transformadores, por ejemplo 6 transformadores TD 300, 4 transformadores TD 500 ó 2 transformadores TD 1000
El RT 2006 tiene un circuito interface con terminales de conexión entre amplificadores, transformadores y altavoces
Las conexiones son todas extraíbles
Fácil instalación y conexión de terminales

Conectores de entrada	SPEAKON (RT 2006)
Conectores de salida	Euroblock tipo tornillo (RT 2006)
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 88 x 383 mm
Peso	2,700 Kg

TD 300 / TD 500 / TD 1000

TD 300 Transformador toroidal 300 W de audio profesional



TD 500 Transformador toroidal 500 W de audio profesional



TD 1000 Transformador toroidal 1.000 W de audio profesional

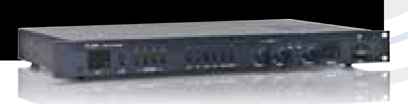


Terminales de rápida conexión al panel RT 2006
Transformador de montaje rápido dentro del chasis del bastidor que se suministra en el kit

	TD 300	TD 500	TD 1000
Impedancia de entrada (primario)	4 Ω (35 V)	4 Ω (45 V)	4 Ω (63 V)
Tensión de salida (secundario)	100 V (33 Ω)	100 V (20 Ω)	100 V (10 Ω)
Respuesta en frecuencia	50 ÷ 20.000 Hz	50 ÷ 20.000 Hz	50 ÷ 20.000 Hz
Umbral de detección térmica	90º C	90º C	90º C
Potencia nominal	300 VA	500 VA	1.000 VA
Dimensiones (Ø x Al)	Ø 115 x 65 mm	Ø 125 x 70 mm	Ø 170 x 75 mm
Peso	2,700 Kg	3,300 Kg	7,200 Kg

Componentes de rack

RD 2008



Grabador / reproductor digital de mensajes

Grabación / reproducción de 4 mensajes de 30 segundos cada uno o dos de 60 segundos cada uno
Micrófono cardioide electret en el frontal
Entrada de grabación (XLR) con sensibilidad ajustable
Entrada para fuentes musicales (conectores de tornillo) que interrumpe su señal durante la transmisión de mensajes con prioridad
Controles para la grabación y la reproducción de mensajes en el frontal
Tecla de alarma de máxima prioridad, control auxiliar
Altavoz monitor
Control de volumen para mensajes, sirena y altavoz monitor
Conectores de tornillo para la activación de mensajes a distancia, única o continua
Relé auxiliar que activa la reproducción de mensajes
Montaje en rack 19” (1U)

Salidas - Tensión	0 dBu (775 mV)
Respuesta en frecuencia	20 ÷ 3.800 Hz
Frecuencia de muestreo	8 kHz
Ciclos de grabación	100.000
Sensibilidad entradas	(MIC) - 55 dBu (2,45 mV); (AUX) 0 dBu (775 mV)
Tensión de alimentación	220 ÷ 240 V AC / 110 ÷ 120 V AC // 50 - 60 Hz
Conectores de entrada	1 x XLR - de tornillo
Conectores de salida	Terminales de tornillo
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 44 x 244 mm
Peso	2,900 Kg

VR 1004



Regulador de potencia multi-zona

Puede gestionar cuatro líneas de altavoces a tensión constante de 100 V
4 Entradas independientes
Puede controlar hasta 60 W por línea
Control By-pass en la atenuación mediante el pulsador frontal o por cierre de contactos
Reset completo en el caso que se produzca un corte de alimentación
Alimentación a 230 V AC y alimentación de emergencia a 24 V DC
Montaje en rack 19” (1U)

Potencia de salida	60 W (1 atenuador)
Tensión de salida	100 V, 70 V
Atenuación	0 dB - 1,2 dB - 1,9 dB - 3 dB - 5,2 dB - OFF
Control remoto	Contacto seco o fuente externa 10 ÷ 24 V DC
Impedancia mínima (en el secundario)	167 Ω (100 V), 82 Ω (70 V)
Tensión de alimentación	220 ÷ 240 V AC / 110 ÷ 120 V AC // 50 - 60 Hz
Consumo	10 VA
Conectores	Terminales de tornillo

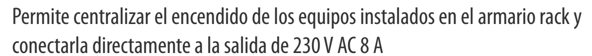


Amplificación móvil / portátil

Sistemas portátiles para todas las situaciones en las que la movilidad es importante.

Sistemas de amplificación móvil

SA 2095



Unidad de control rack

Permite centralizar el encendido de los equipos instalados en el armario rack y conectarla directamente a la salida de 230 V AC 8 A
6 entradas no balanceadas de 775 mV para pre-escuchar el sonido de las fuentes de sonido, interruptor de selección
Entradas balanceadas para amplificadores 100 / 70 / 50 V que permiten monitorizar el audio de hasta seis amplificadores de tensión constante, interruptor de selección
Altavoz monitor interno con control de volumen, LED VU Meter
Color gris RAL 7021
Montaje en rack 19” (1U)

Entradas de fuente - Sensibilidad	0 dBu (775 mV)
Amplificadores - Sensibilidad	100 V (70 V o 50 V selección interna); impedancia constante
Sensibilidad VU-METER	0 dBu (775 mV); (200 mV u 80 mV selección interna)
Atenuación del volumen del altavoz	0 dB - 1,2 dB - 1,9 dB - 3 dB - 5,2 dB - OFF
Control remoto	Por medio de contactos o fuentes de alimentación externas de 10 ÷ 24 V DC
Corriente máxima aprovechable	8 A (AC OUTLET)
Tensión de alimentación	220 ÷ 240 V AC / 110 ÷ 120 V AC // 50 - 60 Hz
Consumo	10 VA
Conectores entrada / salida	Terminales de tornillo
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 44 x 244 mm
Peso	2,900 Kg

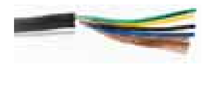
Accesorios

AC XLR-3M3F
Kit de conectores XLR



- 3 conectores XLR hembra con cuerpo de níquel y contactos de plata
- 3 conectores XLR macho con cuerpo de níquel y contactos de plata

2+2/C
Cable de audio 4 polos



Cable de 4 polos, 2 hilos apantallados y 2 sin apantallar, disponible en bobinas de 200 metros (este código se refiere a 1 m de cable)

2/C
Cable de audio 2 polos



Cable de dos polos apantallado, disponible en bobinas de 200 metros (este código se refiere a 1 m de cable)

MG 80



Megáfono 10 W

EASYLINE SOLUTIONS

Alta eficiencia y direccionabilidad para reproducción de palabra
Potencia musical / RMS: 38 / 25 W
Nivel de presión acústica a potencia musical: 122 dB / 1m
Ángulo de cobertura para palabra inteligible: 60º (horiz.); 50º (vert.)
Protección IP66, construcción robusta de doble aislamiento para temperaturas entre -25º C y +70º C
Alcance aproximado 500 m
Incluye filtro de paso alto para proteger el motor contra bajas frecuencias fuera de rango
Cuerpo de ABS autoextinguible, protección UV, color gris RAL 7035
Soporte de sujeción de acero inoxidable incluido

Potencia nominal	10 W RMS - 25 W máx.
Respuesta en frecuencia	500 ÷ 9.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	50 dB @ 1 W / 1 m
Sensibilidad micrófono	- 37 dB ± 3 dB
Distorsión	< 1,5 % (1 kHz)
Dimensiones (Ø x Pr)	230 x 370 mm
Peso	1,400 Kg (batería no incluida)

AM 6020

Amplificador estéreo móvil

2 entradas AUX estéreo no balanceadas, conector DIN
2 entradas balanceadas para micrófono, una con conector DIN y otra con conector XLR
Circuito para atenuación automática de música en presencia de anuncios
Generador de señal de 600 Hz (sirena)
Protección contra sobrecarga o cortocircuitos
Alimentación 12 V DC ó 24 V DC seleccionable

Tipo	Amplificador estéreo
Respuesta en frecuencia	150 ÷ 6.000 Hz (MIC) / 20 ÷ 15.000 Hz (AUX)
Consumo	80 W (24 V DC) / 40 W (12 V DC)
Potencia nominal	20 + 20 W (24 V DC) / 10 + 10 W (12 V DC)
Sensibilidad de entrada	50 mV ÷ 5 V RMS
Conectores	DIN o XLR / 0,7 mV - 2 kΩ (MIC), e DIN (AUX) / 150 mV - 22 kΩ
Dimensiones	200 x 50 x 190 mm
Peso	1,100 Kg




Altavoces portátiles

MD 6000-X



Micrófono con pulsador para sistemas móviles

Micrófono de mano unidireccional no balanceado optimizado para la reproducción de voz / palabra
Cuerpo de plástico a prueba de golpes con pulsador ON / OFF incorporado, color negro
Cable extensible apantallado 5 polos, conector XLR3
Accesorios para colgar el micrófono en una superficie plana incluidos

Tipo	Dinámico, unidireccional
Impedancia	600 Ω
Respuesta en frecuencia	60 ÷ 3000 Hz
Sensibilidad	- 70 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V / µbar, 1 kHz)
Conectores	XLR3
Dimensiones (An x Pr)	52 x 101 mm

HD 3216 / HD 3216/T



Bocina 25 W de ABS

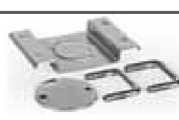


Alta eficiencia y direccionabilidad para reproducción de palabra
Protección IP66, construido con doble aislamiento para temperaturas entre -25º C y +70º C
Incluye filtro de paso alto para proteger el motor contra bajas frecuencias fuera de rango
Cuerpo de ABS autoextinguible, protección UV, color gris RAL 7035
Soporte de sujeción de acero inoxidable incluido

	HD 3216	HD 3216/T
Potencia	25 W RMS – 38 W máx.	25 W RMS – 38 W máx.
Potencia (voltaje constante)	-	25 - 20 - 15 - 10 - 5 W
Entrada	8 Ω	100 V, 70V
Respuesta en frecuencia	250 ÷ 10.000 Hz (± 3 dB)	250 ÷ 10.000 Hz (± 3 dB)
Sensibilidad	106 dB @ 1 W / 1 m	106 dB @ 1 W / 1 m
Ángulo de cobertura	60º (horiz.); 50º (vert.)	60º (horiz.); 50º (vert.)
Presión acústica máxima	122 dB (1 m / Pot. máx.)	122 dB (1 m / Pot. máx.)

Productos relacionados

ST 7300
Soporte de vehículo universal para bocinas



Soporte de bocina para el techo del vehículo. Se puede instalar en el portaequipajes
Permite rotación de la bocina, 160º
Dimensiones (An x Al x Pr): 230 x 90 x 18 mm.
Peso: 0,500 Kg

MOVE 60 S / MOVE 60

MOVE 60 S
Altavoz portátil bi-amplificado con reproductor de CD/USB-MP3





MOVE 60
Altavoz portátil bi-amplificado con receptor UHF





Altavoz portátil bi-amplificado con fuente de sonido integrada
Funciona con baterías internas recargables o un adaptador de 12 V
Sistema de recarga con control digital integrado
Receptor UHF con control de ganancia, uso con TX 516 o PX 516
Entrada LINE/MIC XLR universal con control de ganancia
Entradas auxiliares RCA
LEDs indicadores: recepción UHF, batería, estado del altavoz
Fácil de transportar gracias a un asa superior y al cinturón de transporte
Orificio de montaje para soporte de micrófono estándar
Reproductor CD/USB-MP3 con mando a distancia incluido (sólo MOVE 60 S)
Adaptador 230 V AC y 10 baterías tipo C incluidas
Duración de la batería de 2 a 4 horas en función del uso

	MOVE 60 S	MOVE 60
Sistema	2 vías bi-amplificado, Bass reflex activo	2 vías bi-amplificado, Bass reflex activo
Potencia RMS	30 W	30 W
Respuesta en frecuencia	95 ÷ 16.000 Hz	95 ÷ 16.000 Hz
Presión acústica máxima	105 dB máx.	105 dB máx.
Transductores	Woofer 6,5" bobina 25 mm Tweeter 1" de cúpula	Woofer 6,5" bobina 25 mm Tweeter 1" de cúpula
Respuesta en frecuencia (fuente interna)	20 ÷ 20.000 Hz	-
Distorsión armónica (fuente interna)	≤ 0,1 % (1 kHz, 0 dB)	-
Relación señal / ruido	≥ 70 dB	-
Dimensiones (An x Al x Pr)	215 x 342 x 212 mm	199 x 288 x 212 mm
Peso	5,150 Kg	3,000 Kg



Micrófonos para altavoces portátiles

TX 516

Micrófono UHF de mano



Micrófono / transmisor UHF de mano
Adecuado para hablar o cantar
Equipado con una cápsula electret unidireccional suspendida y protegida con goma para limitar las vibraciones causadas por los movimientos de las mano
Interruptor de MUTE y ON / OFF
Control digital de transmisión
LED indicador de batería

Tipo	Electret, Cardioide
Frecuencia de transmisión	UHF, 770 ÷ 870 MHz
Respuesta en frecuencia	35 ÷ 16.000 Hz
Consumo de energía	60 mA
Potencia irradiada	10 mW (máx.)
Dimensiones (Ø x Pr)	45 x 250 mm
Peso	0,230 Kg

PX 516

Transmisor UHF de petaca




Transmisor UHF tamaño bolsillo
Transmisor con clip de cinturón para usar con el micrófono Lavalier LA 500 o el micrófono de diadema HE 502
Sensibilidad de entrada ajustable
Control digital de transmisión
Interruptor de MUTE y ON / OFF con bloqueo de seguridad
LED indicador de batería
Adecuado para señales de nivel de línea

Tipo	Petaca
Frecuencia de transmisión	UHF, 770 ÷ 870 MHz
Consumo de energía	60 mA
Potencia irradiada	10 mW (máx.)
Sensibilidad de entrada de audio	50 mV ÷ 5 V RMS
Conector	JACK 3,5 mm, tipo tornillo 3 polos (parte inferior)
Dimensiones (An x Al x Pr)	63 x 170 x 30 mm
Peso	0,120 Kg

LA 500

Micrófono de solapa





Micrófono Lavalier miniatura
Micrófono de condensador ideal para discursos / presentaciones, aplicaciones de vídeo y teatro
Especialmente adecuado para trabajar / funcionar con transmisores PX 516
Cápsula condensador con características cardioides

HE 502

Micrófono de diadema



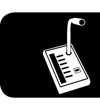


Micrófono auricular ligero
Ideal para presentaciones o cualquier operación / actividad que requiere manos libres
Buen aislante del ruido ambiental
Especialmente adecuado para trabajar / funcionar con transmisores PX 516
Cápsula condensador con características cardioides



Índice alfanumérico





Servicio de Atención Técnica TEZ
sat@tez-sonido.com
Tel. 976 573 104
www.tez-sonido.com



Sistemas de sonorización TEZ S.L.
Polígono Malpica, Calle F, Grupo Gregorio Quejido, Nave 54
50016 ZARAGOZA (ESPAÑA)
Tel. 976 570 211 - Fax. 976 573 864
tez@tez-sonido.com

Servicio de Atención Técnica (S.A.T.)
sat@tez-sonido.com
976 573 104

Consulte nuestra red comercial actualizada y localice al representante
de Tez en cada zona a través de nuestros mapas interactivos en:

www.tez-sonido.com